



Traducerea
Toolkitului

LiRe2.0

Life Long Readers 2.0



Nicola Townley
LMETB



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține."

Introducere la Toolkitul LiRe2.0

Acesta este unul dintre cele mai importante produse ale proiectului LiRe2.0. Toolkitul este o combinație a tuturor produselor și activităților realizate în cadrul proiectului LiRe2.0. Toolkitul își propune să inspire, să îndrume și să faciliteze crearea de culturi și comunități de lectură în rândul preadolescenților și adolescenților, studenților și adulților cu un loc de muncă, prin folosirea tehnologiilor Web 2.0 și a altor forme de lectură digitală/socială și de discuție despre cărți. Toolkitul final este conceput într-un format interactiv și este disponibil gratis online. Estimând ceea ce este disponibil în prezent și ceea ce este necesar utilizatorilor pentru a promova lectura cu ajutorul TIC, Toolkitul oferă și demonstrează folosirea practică și inovatoare a practicilor și resurselor educaționale bazate pe TIC. Toolkitul poate fi folosit pentru a juca un rol semnificativ în dezvoltarea atitudinilor față de lectură ale oamenilor, a implicării în lectură, a abilităților de lectură; în special în cazul cititorilor neimplicați sau reticenți și al cititorilor marginalizați. În vederea localizării Toolkitului, această versiune prescurtată a fost adaptată și tradusă, incluzând trăsăturile cheie. Versiunea integrală a Toolkitului este disponibilă în engleză și include următoarele capitole:

1. Prezentarea promovării eficiente a lecturii la copii, adolescenți și adulți

Această secțiune a Toolkitului examinează în profunzime cercetările întreprinse în Irlanda, Cipru, Grecia, Portugalia, România și Italia cu privire la nivelul național de alfabetizare, obiceiurile și interesele de lectură ale tinerilor și diferitele tipuri de texte care îi interesează pe tineri și moduri de lectură. Fiecare secțiune este împărțită pe țări, pentru a oferi o scurtă privire generală asupra rezultatelor din fiecare țară în parte. Această analiză realizată prin cercetarea teoretică și de teren a permis partenerilor să strângă la un loc toată expertiza disponibilă cu privire la promovarea eficientă a lecturii la elevi cu vârste între 10 și 18 ani, cu accent pe cititorii reticenți și/sau instabili, ceea ce a format baza pentru ce este necesar utilizatorilor Toolkitului. Acest capitol al Toolkitului este util și relevant pentru toți utilizatorii care caută să obțină informații și sensibilizare în legătură cu metodele existente folosite în UE pentru a promova lectura și pentru a crește motivația copiilor și adolescenților de a citi.

2. Orientări pentru promovarea cu succes a lecturii cu mijloace TIC

Această secțiune a Toolkitului include strategii de promovare a lecturii identificate în fiecare țară parteneră, obstacole implicate în promovarea lecturii cu ajutorul TIC și examinări ale curriculei naționale în fiecare țară parteneră. Acest capitol al Toolkitului se axează pe colecția de bune practici și anumite abordări care s-au dovedit folositoare în atingerea acestui scop, ilustrate în literatura de specialitate. Acestea includ promovarea lecturii pe baza proiectelor, învățarea în exterior/informală, folosirea TIC cu accent pe tehnologiile de

pe mobil și rețele de socializare, benzi desenate și povestire digitală. Ținta principală a acestui capitol al Toolkitului este să ofere pedagogilor și profesorilor informații analitice despre bunele practici recunoscute, internaționale și europene, în domeniul promovării lecturii și să prezinte specialiștilor în educație o mulțime de instrumente digitale care pot fi folosite pentru a dezvolta atitudinile de lectură, implicarea în lectură și abilitățile de lectură. Această examinare a activităților, cadrelor și rapoartelor de promovare a lecturii este inclusă în Toolkit ca să fie elaborat un eșantion de acțiuni și activități de promovare a lecturii la copii și adolescenți într-o manieră practică, adaptabilă și inovatoare.

3. Examinarea instrumentelor digitale care pot ajuta promovarea lecturii

Această secțiune a Toolkitului identifică instrumente digitale și web 2.0 care pot fi folosite în promovarea lecturii cu ajutorul TIC. În acest capitol sunt incluse modelele de descriere a instrumentelor digitale care subliniază diferitele caracteristici ale instrumentului, precum modul de realizare, tipul instrumentului, conținutul, utilizatorii țintă și întrebunțările educaționale. Acestea pot fi folosite de profesori și pedagogi ca orientări pentru instrumentele care sunt disponibile în promovarea lecturii cu ajutorul TIC. În această secțiune a Toolkitului sunt incluse și peste 90 de instrumente digitale identificate, cu o scurtă descriere și adresele web ale unei serii de tehnologii Web 2.0 utile care pot fi folosite în mai multe situații educaționale în vederea promovării lecturii cu ajutorul TIC. Acest capitol al Toolkitului include sfaturi practice pentru a inspira, îndruma și facilita crearea unei culturi și a unor comunități de lectură în rândul preadolescenților și adolescenților, al studenților și adulților, cu ajutorul tehnologiilor Web 2.0 și al altor forme de lectură digitală/socială și de discuție despre cărți care au fost identificate ca instrumente practice în legătură cu promovarea lecturii prin mijloace TIC.

4. Idei, acțiuni și activități pentru încorporarea TIC în promovarea lecturii

Această secțiune a Toolkitului oferă detalii despre rezultatele cercetării asupra bunelor practici și descrie abordări și metode inovatoare de promovare a lecturii descoperite în programe, proiecte și rapoarte naționale și internaționale. Toate aceste metode pot fi folosite ca recomandări și idei de către profesori și specialiști în educație care doresc să promoveze și să încurajeze lectura cu ajutorul TIC. Această secțiune include peste 30 de bune practici de promovare a lecturii și scrieri identificate în programe, rapoarte și proiecte naționale și internaționale. Sunt oferite detalii despre fiecare resursă referitoare la alfabetizare, inclusiv URL unde se găsește materialul și o scurtă descriere a abordării utilizate. Toate acestea pot fi folosite de profesori și pedagogi pentru a promova lectura și scrierea. Această secțiune a Toolkitului include și 10 modele de planuri de lecție care au fost elaborate folosind tehnologii Web 2.0. Planurile de lecție analizează și demonstrează cum anumite tehnologii Web 2.0 pot fi folosite pentru a formula o lecție într-un cadru educațional. Fiecare plan de lecție utilizează un anumit instrument Web 2.0 ca să promoveze lectura cu ajutorul TIC. Modelul de plan de lecție include detalii despre

metodele care pot fi folosite pentru a realiza lecția, posibile provocări cu care se poate confrunta profesorul în desfășurarea lecției, nivelul de cunoștințe TIC necesar elevilor pentru a parcurge lecția, publicul țintă pentru care planurile de lecție sunt cele mai potrivite, rezultate ale învățării vizate, abordări ale evaluării, rezumatul activităților care pot fi folosite, incluzând prezentarea, instruirea, aplicarea, evaluare și închiderea. În fiecare plan de lecție sunt incluse și note despre diferențiere, legătură și integrare. Fiecare plan de lecție demonstrează cum anumite instrumente Web 2.0 pot fi folosite într-un mod practic și util pentru a promova lectura cu ajutorul TIC. Acestea pot fi descărcate și listate ca să fie folosite într-o varietate de situații. Fiecare dintre aceste planuri de lecție sunt transferabile și adaptabile pentru a fi ajustate cel mai bine nevoilor elevilor.

5. Resurse pentru promovarea lecturii cu ajutorul TIC

Secțiunea resurse a Toolkitului include o gamă largă de resurse care au fost identificate ca bune practici în legătură cu promovarea lecturii prin TIC. Acestea sunt împărțite în programe, proiecte și rapoarte. Fiecare dintre aceste modele includ o descriere a programului, proiectului și raportului și datele sale de identificare. Fiecare dintre aceste resurse poate fi utilizată direct sau poate fi adaptată pentru a fi folosită la promovarea lecturii cu ajutorul TIC. În această secțiune a Toolkitului este inclus și un plan de autoevaluare a promovării lecturii cu ajutorul TIC într-o școală întregă. Această autoevaluare a fost creată pentru a fi folosită în școli sau instituții de învățământ ca să se identifice cum poate fi folosită mai bine TIC în promovarea lecturii. Școlilor li se cere să „marcheze” caseta corespunzătoare stadiului prezent la care se află în raport cu fiecare arie de promovare a lecturii. Fiecare secțiune oferă o descriere a stadiului, adică „neinițiat încă”, „la stadiul inițial”, „la stadiu dezvoltat” și „la stadiu avansat”. Sub fiecare titlu este dată o descriere. Școala trebuie să îndeplinească descrierea dată ca să se plaseze la un anumit stadiu. Pentru ca o școală să fie la „un stadiu avansat”, se impune să îndeplinească ceea ce se cere în fiecare dintre descrieri. Când fiecare secțiune a fost realizată, o școală operează eficient la un stadiu avansat în legătură cu promovarea lecturii prin TIC în întreaga școală. Evaluarea poate fi folosită pentru identificarea ariilor care nu sunt acoperite în școală și cum se poate acționa eficient în promovarea lecturii cu ajutorul TIC prin implementarea modurilor în care tehnologia poate încuraja lectura de plăcere și implicarea în diferite situații, pentru diferiți cititori.

Întregul Toolkit va ajuta la dotarea instituțiilor de învățământ și a specialiștilor în educație cu instrumente și resurse relevante pentru a putea opera la un nivel eficient ca să promoveze adecvat lectura cu ajutorul TIC, ca să încurajeze lectura de plăcere și să creeze cititori pe tot parcursul vieții. Se anticipează că Toolkitul va ajuta la combaterea nivelului scăzut de alfabetizare și va implica în lectură și în învățare elevii cu risc, asigurând metode didactice inovatoare, ghid de bune practici și strategii către o folosire sistemică a TIC pentru

promovarea lecturii, așa cum se subliniază în cercetările, resursele și ideile din Toolkitul LiRe2.0.

Rezumat al cercetării întreprinse

Toolkitul Lire2.0 a fost elaborat pentru asistență și sprijin oferit profesorilor și pedagogilor în promovarea lecturii cu ajutorul TIC. Folosirea TIC în organizația școlară pentru a spori învățarea cititului și scrisului este prevalentă. Multe guverne din întreaga lume au investit multe resurse pentru a introduce și dezvolta infrastructura TIC în școli. Această parte a proiectului „Lifelong Readers 2.0” (LiRe2.0) arată că folosirea inovatoare a practicilor și resurselor educaționale deschise, bazate pe TIC, care pun în legătură lectura/învățarea informală, nonformală și formală, poate juca un rol vital în obiceiurile de lectură ale elevilor, în angajarea în lectură și în abilitățile de lectură; în special în cazul cititorilor neimplicați sau reticenți și a celor marginalizați. Așadar, există nevoia de elaborare a unei analize sistematice a literaturii de specialitate pentru a colecta cunoștințele disponibile privitoare la promovarea eficientă a lecturii cu ajutorul TIC, la elevii cu vârste între 10 și 18 ani, cu accent pe cititorii reticenți și/sau instabili. Acest nivel al dezvoltării și raportul de cercetare privitor la promovarea lecturii folosind TIC identifică prin probe empirice și teoretice bune practici și metode didactice inovatoare, ca și strategii de implementare pentru o utilizare sustenabilă a TIC în intensificarea lecturii.

Mai exact, scopul acestui raport este de a prezenta rezultatele cercetării transnaționale (teoretice și de teren), care au apărut pe baza rapoartelor naționale de cercetare elaborate de fiecare organizație parteneră în cadrul IO1 din proiectul “Lifelong Readers 2.0”. Pe baza unui cadru de cercetare care furnizează orientări, posibile chestiuni de cercetare, o indicare a metodelor posibile de colectare a datelor în cercetarea teoretică și ghidul pentru focus grup de aplicat în cercetarea de teren, toți partenerii proiectului au întreprins cercetarea națională astfel încât să examineze nivelul de dezvoltare a practicilor și strategiilor de promovare a lecturii cu ajutorul TIC în propria țară. Acest raport identifică prin dovezi empirice și teoretice situația actuală din Irlanda, Cipru, Portugalia, România, Grecia și Italia cu privire la nivelul cititului și scrisului, ca și bunele practici și strategiile inovatoare pentru folosirea sustenabilă a TIC în intensificarea lecturii.

Rezultatul cel mai des întâlnit în toate rapoartele naționale efectuate a fost faptul că nivelul scrisului și cititului în țările partenere este mai degrabă scăzut, în special când este folosit ca indicator al performanței și achizițiilor elevilor. În *Irlanda*, rezultatul Studiului OECD privitor la abilitățile adulților (PIAAC), care examinează competența de citit și scris, competența matematică și rezolvarea de probleme în medii dezvoltate tehnologic, a arătat că adulții din Irlanda (cu vârste între 16 și 65 de ani) au un scor mediu de 266, față de media de 270 a țărilor participante, ceea ce plasează Irlanda pe locul 17 din 24 de țări participante. Din

studiu, 17,9% din respondenții din Irlanda se plasează la nivelul 1 sau mai jos. La fel, în 2001 Cipru a participat la Studiul internațional privitor la progresul la lectură (PIRLS) și rezultatele au indicat că performanța elevilor era sub media internațională, plasând țara pe locul 26 din 35 de țări clasificate (Mullis et al., 2003). În Programul pentru evaluarea internațională a elevilor (PISA) din 2012, Cipru s-a plasat în grupa a treia, care cuprinde țările unde scorul a fost sub media țărilor OECD. Situația problematică a nivelului cititului și scrisului în Cipru a fost semnalată și de focus grupul profesorilor realizat în cadrul fazei de cercetare LiRe2.0, care au exprimat necesitatea de a oferi copiilor un mediu bogat și motivant pentru a învăța să citească.

În ceea ce privește *Portugalia*, rezultatele PISA din 2012 arată că performanța medie legată de citit la elevii de 15 ani este de 488 de puncte, față de media OECD de 496 de puncte. În termeni generali, numărul de puncte la lectură al Portugaliei a crescut cu 1,6. Cu privire la folosirea tehnologiilor informației și comunicării (TIC) în Portugalia, la copii între 10 și 15 ani, datele colectate de INE (Institutul Național de Statistică, 2014) arată că 98% folosesc computerul, 95% accesează Internetul și 93% folosesc mobilul. Aceasta nu înseamnă, totuși, că ei folosesc computerul laptopul sau desktopul la școală sau că aceste instrumente sunt bine folosite pentru a ajuta elevii să navigheze în peisajul digital complex în care trăiesc. În legătură cu abilitățile digitale de citit și scris asociate cu lectura în rândul tinerilor portughezi, pe baza datelor OECD (2015) care compară lectura materialelor pe suport de hârtie cu lectura digitală, Portugalia are, în ambele cazuri, nivele de performanță sub media OECD. Elevii portughezi par să aibă o performanță mai slabă decât cea așteptată cu privire la lectura în format digital, ceea ce, potrivit raportului OECD (2015) poate fi direct legat de performanța slabă în lectura materialelor pe suport de hârtie.

În evaluările PIRLS (2001-2011) și PISA (2000-2012) privitoare la înțelegerea lecturii și abilității de lectură, o proporție substanțială a elevilor din *România* (aproximativ 35% în ambele studii) s-a considerat că reprezintă cititori slab performanți. În timp ce Raportul Eurydice din 2011 a arătat că România este printre țările unde există cea mai largă acoperire a instruirii pentru lectura de bază, curriculumul incluzând „între patru și șase indicatori diferiți pentru identificarea cuvintelor și cunoștințe despre pronunțare și cel puțin trei indicatori pentru fluență”. Cu privire la nivelul cititului și scrisului în legătură cu folosirea TIC în lectură, documentele cuprinzând direcțiile centrale referitoare la „Competențe în mass media” afirmă că elevii și profesorii ar trebui să folosească TIC la toate disciplinele în clasă și pentru activitățile complementare.

Similar, în *Grecia*, elevii de gimnaziu și liceu au avut, la lectură, performanțe sub medie la testele internaționale privind competențele de scriere și citire, potrivit rezultatelor evaluării PISA din 2012, publicate de OECD. În Grecia, au fost testați mai mult de 5100 de elevi de 15 ani din 188 de școli. În timp ce raportul a evidențiat un progres ușor la matematică,

abilitățile de lectură și la științe au rămas la fel. Raportul a arătat că elevii greci de 15 ani se află sub medie la abilitățile de lectură, cu un scor mediu de 477 (media OECD a fost de 496), conferindu-i locul 30 din 34 de țări OECD și locul 40 dintre toate țările participante.

În *Italia*, Raportul național OECD PISA 2012 publicat de Invalsi (Institutul Național pentru Evaluare în sistemul de învățământ) a evidențiat unele elemente critice: Italia se clasează puțin, dar semnificativ, sub media OECD. Este între locul 26 și 34 în clasamentul celor 65 de țări participante și între locul 19 și 25 între cele 34 de țări OECD. În Italia, aproape unul din cinci elevi de 15 ani este sub limita critică a abilităților minime necesare pentru ca lectura să fie o activitate funcțională. În plus, Italia este rămasă în urmă față de majoritatea țărilor OECD în privința echipamentelor și a folosirii tehnologiei informației și comunicării (TIC) în școală. De exemplu, în 2011, numai 30% din elevii italieni de clasa a opta foloseau TIC ca un instrument uzual de învățare la orele de științe, față de media de 48% din țările OECD.

În efortul de a viza nivelul scăzut al abilităților de scriere și citire din țările partenere, faza de cercetare s-a concentrat și pe datele privitoare la lectura de plăcere în rândul elevilor și la sugestia pentru a promova această idee, pe baza beneficiilor realizate. Opiniile profesorilor și ale elevilor care au participat la faza de cercetare din LiRe2.0, cu privire la obiceiurile de lectură ale tinerilor, au mers în aceeași direcție, considerând că nu mulți elevi citesc de plăcere; deși există cititori eficienți buni printre tineri, cititul este rar declarat ca activitate preferată sau ca parte a delectării lor favorite. Mai mult, cititul este asociat de tineri cu munca de la școală, cu toate că uneori este plăcut și interesant. Elevii au susținut că citesc genuri ficționale precum biografii, acțiune, romane, reviste și, de asemenea, au susținut că le place să citească despre situații reale de viață. Profesorii au coroborat opiniile elevilor și au evidențiat motivația lor suplimentară când citesc despre evenimente emoționante și care pun viața în pericol. S-a aflat și că lectura este asociată de elevi cu informația: citesc pentru a obține informații despre anumite subiecte. Când fac acest lucru, pot folosi Internetul și tehnologiile de pe mobil.

În ultimele decenii, s-au propus mai multe strategii pentru motivarea tinerilor în privința lecturii. Segers and Verhoeven (2002) sugerează că lectura cărților de povestiri interactive poate ajuta elevii din ciclul primar să își extindă vocabularul și să conceptualizeze structura textelor narative. Raportul „Act Now!” din 2012, care a fost publicat de Comisia Europeană, sugerează folosirea unui mediu digital în efortul de a crește nivelul cititului și scrisului în rândul studenților. Înțelegând integrarea tehnologiei în viețile copiilor, Chance & Lesesne (2012) au propus folosirea filmelor de prezentare a cărților pentru a sprijini cititul cu ajutorul tehnologiei. Efectele pozitive ale folosirii tehnologiei sunt descrise și în studiul lui Eden, Shamir, and Fershtman' s (2013), care a descoperit că elevii adolescenți (de 13-16 ani) cu dizabilități de învățare, care foloseau laptopuri, și-au îmbunătățit considerabil capacitățile de pronunțare spre deosebire de grupul participanților care nu au folosit laptopuri.

Motivarea a fost identificată de către cercetători ca un factor important pentru implicarea tinerilor în activitățile de lectură. Cum ambii trag concluzia, când tinerii sunt motivați să citească de plăcere, tind apoi să își dezvolte atitudinea pozitivă și să își cultive abilitățile de lectură fără să depună prea mult efort conștient (Mullis et al., 2003; Seitz, 2010; Snowball, 2005).

Inițiativele și programele TIC au fost până acum slab legate de promovarea lecturii, deși au existat proiecte și programe în acest sens care au promovat resursele digitale, precum cărțile electronice și concursurile de lectură digitală. Cărțile electronice sunt un mod simplu de a găsi cărțile preferate și sunt ușor de depozitat și de transportat. Și elevii, și profesorii au fost de acord că folosirea acestor tehnologii probabil că ar motiva cititorii reticenți și pe cei marginalizați să citească mai mult; totuși, au avut și îngrijorări comune precum compatibilitatea de lectură și TIC, afirmând că lectura online poate fi fragmentată și, deci, nepotrivită în a susține atenția și abilitățile de interpretare necesare pentru o operă literară.

Pentru a integra folosirea TIC în combaterea nivelului scăzut de citire și scriere, trebuie să fie ajutați și profesorii, și elevii, în accesarea echipamentelor necesare și a unei conexiuni de internet bune în școli, în special în acele zone unde infrastructura este proastă. Dezvoltarea curriculei, care poate răspunde nevoilor reale ale elevilor din secolul 21, este una dintre diferitele măsuri naționale din țările partenere pentru combaterea nivelului scăzut de citire și scriere. La școală, cursurile de formare pentru profesori, dar și cursurile opționale pentru elevi trebuie să fie concepute în vederea combaterii nivelului scăzut de citire și scriere. O selecție diferită a textelor din curiculă ar fi una dintre cele mai importante măsuri la nivel național care pot fi luate pentru promovarea lecturii în rândul elevilor adolescenți, aflați în situație de risc major înainte de a abandona școala. De asemenea, este important să se includă într-o asemenea curiculă orientări diferențiate pentru materialele pe suport de hârtie și pentru materialele digitale sau pentru integrarea TIC în promovarea lecturii sau texte specifice, instrumente TIC sau instrumente Web 2.0 încorporate în curricula cu obiectivul de promovare a lecturii.

Profesorii care au participat la faza de cercetare LiRe2.0 în țările partenere au indicat mai multe strategii pentru sprijinirea lecturii la elevi cu ajutorul TIC și al tehnologiilor Web 2.0, inclusiv folosirea website-urilor prin care cititorii pot căuta biblioteci publice și pot asculta povestiri spuse de actori renumiți și pot afla despre evenimente referitoare la cărți de care ei sunt interesați. Mai mult, au sugerat dezvoltarea unui mediu de învățare îmbogățit de materiale didactice, precum cărți de povestiri și alte documente de lectură, care pot capta interesul elevilor. În plus, lectura exemplară – profesorul se comportă ca un model pentru a ilustra cum se face lectura – și înființarea unei biblioteci mobile care circulă prin școală, crearea unei atmosfere care inspiră pentru a susține motivarea pentru lectură a elevilor sunt strategii care au fost, de asemenea, sugerate de profesori. O altă chestiune a vizată a fost și

importanța implicării părinților în sprijinirea lecturii copiilor, ca și semnificația relațiilor de lectură în dialog.

Provocări implicate în promovarea lecturii cu ajutorul TIC

Irlanda

Pe parcursul anului școlar 2005-2006, Departamentul de Educație și Științe a efectuat o inspecție de evaluare a infrastructurii (Departamentul de Educație și Științe, 2008), a planificării și folosirii TIC în predare și învățare în școlile primare și gimnaziale din Irlanda. Scopul evaluării era să se examineze cum se folosește TIC în școli, să se examineze impactul său, să se cunoască abilitățile și opiniile elevilor și ale profesorilor și să se folosească rezultatele pentru a face recomandări privind politicile de dezvoltare a TIC în școli (2008, xiv).

Sinteza rezultatelor arată multe implicații care ar putea și să provoace, și să sprijine promovarea lecturii prin TIC în școlile irlandeze. În legătură cu infrastructura, raportul dintre elevi și computere în școlile irlandeze (la momentul raportului – 2005), este de 9.1:1 la ciclul primar și de 7:1 la gimnaziu. Acest lucru este mult sub raportul mediu de 5:1 din țările OECD, care conduc furnizarea de TIC în școli. Acest raport mai prost ar trebui să fie în atenția tuturor școlilor irlandeze și, în schimb, va contribui la eficiența promovării lecturii prin TIC datorită accesibilității computerului pentru elevi. Un alt impediment în promovarea lecturii cu ajutorul TIC care este evident conform raportului inspectoratului este rezultatul care arată că există o lipsă copleșitoare de suport tehnic și mentenanță a TIC în școli, așa cum s-au pronunțat directorii și profesorii. Această lipsă de suport poate constitui o provocare pentru profesori în utilizarea TIC în clasă, dacă echipamentul nu este bine întreținut și actualizat. O altă concluzie a inspecției a fost că accesul elevilor la computere este mult mai facil când computerele erau amplasate în clasă și nu într-o sală specială destinată computerelor. Acest fapt arată că e nevoie ca TIC să fie mai ușor accesibil elevilor dacă urmează să creăm cititori pentru tot parcursul vieții cu ajutorul TIC. Rezultatele arată și că profesorii erau mai predispuși să folosească în clasă resurse creative și de înaltă calitate dacă erau într-o școală care avea facilități referitoare la computer la dispoziția acestora. De aici se vede că, pentru ca profesorii să poată utiliza beneficiile TIC pentru promovarea lecturii, facilitățile în sine trebuie să fie disponibile. (ibid, p. xv)

În legătură cu planificarea TIC în școli, 71% din școlile primare și doar 46% din școlile gimnaziale examinate aveau un plan TIC scris. Majoritatea acestor planuri tindeau să se centreze pe chestiuni de infrastructură a TIC. Pentru ca școlile să aibă o abordare integrală a promovării lecturii prin mijloace TIC este nevoie de planuri TIC care să includă felul cum TIC poate îmbunătăți predarea și învățarea. Trebuie ca acesta să fie integrat în planul TIC al

școlii pentru ca promovarea lecturii prin TIC să fie implementată eficient. O altă provocare majoră pentru promovarea lecturii prin mijloace TIC este cerința ca profesorii să fie competenți în folosirea TIC. Rezultatele raportului de inspecție au arătat că mulți directori și profesori au identificat nevoia de dezvoltare profesională continuă în TIC ca fiind de importanță strategică pentru dezvoltarea TIC în cadrul școlilor lor. Raportul afirmă că „numai 30% din profesorii de la ciclul primar și 25% din cei de la ciclul gimnazial au considerat că au competență de nivel „intermediar” sau „avansat” cu privire la folosirea metodelor de predare și învățare facilitate de TIC.” (ibid, p. xvi). Pentru ca profesorii să facă lecții care să promoveze lectura cu ajutorul TIC, trebuie ca ei să aibă competențe TIC și să participe la perfecționări regulat și la dezvoltarea profesională.

Interesant este că nu există nicio mențiune despre folosirea TIC pentru promovarea lecturii în raportul inspectoratului, dar există referințe despre îngrijorarea privind faptul că sarcinile elevilor din gimnaziu, în special, erau în principal procesarea textelor și prezentări. Aceasta arată că este nevoie de utilizări mai creative și mai variate ale TIC pentru promovarea învățării și lecturii cu ajutorul tehnologiilor Web 2.0. În evaluare se menționează că TIC este folosit predominant pentru furnizarea de instruire specială de către școli. Acest lucru se face adesea de către un profesor pentru învățământul special, mai degrabă decât de profesorul pentru învățământul de masă. Această folosire a TIC este în principal concentrată pe constituirea competențelor de scriere și citit, pe care o sprijină.

Recomandările de la inspectorat bazate pe rezultatele obținute și pe evaluare arată că Irlanda ar trebui să acționeze în vederea echipării tuturor claselor de la nivelul primar și gimnazial cu sisteme TIC în proporția adecvată. Recomandările arată, de asemenea, că este nevoie de suport și mentenanță TIC în școli, ca și de instruire pentru profesori și întreg personalul în folosirea TIC și tehnic, și creativ, ca să accentueze importanța aplicării TIC în predarea și învățarea disciplinelor specifice, în promovarea cititului și scrisului.

Cipru

În ciuda eforturilor crescute de a folosi bibliotecile din școli și din clase pentru a promova dragostea pentru lectură, încă există o provocare referitoare la folosirea bibliotecilor într-un mod care motivează și încurajează copiii să împrumute cărți de la aceste biblioteci și să le citească. Un participant la cercetare a ridicat problema, menționând următoarele:

Bibliotecile din școli și din clase ar trebui să cuprindă un număr mare de cărți din diferite genuri pentru a da copiilor posibilitatea de a alege conform preferințelor lor și, astfel, de a le capta interesul. Ar trebui să existe o legătură între interesele și obiceiurile elevilor. (Profesor din focus grup, bărbat).

Acest argument este susținut și de Snowball (2005), care afirma că cititorii reticenți se vor implica ei înșiși în practici de lectură când vor descoperi „materialul de lectură evaziv care trezește interes” (p. 43).

Profesorii care au participat la focus grup au numit o serie de strategii care sprijină lectura copiilor:

Știu că există un website numit www.mikrosanagnostis.gr, unde părinții, profesorii și elevii pot alege o carte conform criteriilor pe care le setează utilizatorii (de ex. vârstă). De asemenea, în acest website, cititorii pot căuta biblioteci publice și pot asculta povestiri spuse de actori renumiți și pot afla despre evenimente privitoare la cărți de care sunt interesați. În plus, elevii pot scrie povești și pot participa la concurs. Pe web există și o serie de reviste online, cărți electronice pe care copiii ar putea să le pună în relație cu interesele lor etc. Există, de asemenea, și multe recenzii online care oferă informații pentru alegere și recomandări pentru tinerii cititori. (Profesor din focus grup, femeie).

Profesorii ar trebui să creeze un mediu de învățare îmbogățit cu materiale didactice precum cărți de povestiri și alte materiale de lectură care ar putea capta interesul copiilor. O strategie care ar putea funcționa este ca părinții să fie voluntari ca să citească povestiri elevilor sau înființarea unei biblioteci mobile care să se deplaseze prin școli pentru a crea o atmosferă plăcută în sprijinul motivației pentru lectură a elevilor. (Profesor din focus grup, femeie).

O altă participantă sugera dezvoltarea unei platforme online. El declara:

După dezvoltarea unei platforme online, elevii pot crea povestiri digitale înregistrate (cărți și povești), pot juca jocuri digitale și activități legate de cartea preferată, dar se pot implica și în întâlniri virtuale cu autorii cărților pe care le citesc. (Profesor din focus grup, femeie).

Un participant de sex masculin s-a referit și la importanța implicării părinților în sprijinirea lecturii copiilor, ca și la semnificația relațiilor de lectură în dialog:

Profesorii ar trebui să încurajeze părinții să le citească copiilor și să le fie modele. Este mai probabil să se implice în lectură copiii dacă își văd părinții citind. De asemenea, trebuie să oferim copiilor oportunitatea de a interacționa unii cu alții și de a face schimb de idei despre cărțile de care sunt interesați. (Profesor din focus grup, bărbat).

Într-adevăr, este clar nevoie de participarea părinților și de o implicare activă în sprijinirea atitudinilor elevilor față de lectură, în general, și în cultivarea obiceiurilor lor de lectură. Așa

cum sugerează Merisuo-Storm (2006), când căminul oferă resurse bogate referitoare la opțiunile de lectură sau când părinții le citesc copiilor frecvent, este mai probabil ca un copil să dezvolte atitudini pozitive față de lectură (Merisuo-Storm, 2006). În plus, același cercetător a insistat pe influența grupurilor de prieteni în ceea ce privește cultivarea atitudinilor pozitive față de lectură, afirmând că este mai probabil să se implice în practicile de lectură copiii, când prietenii lor au păreri pozitive despre lectură.

De asemenea, importanța rolului profesorului în implicarea elevilor în procesul de scriere și citit a fost evidențiat de un participant care a afirmat:

Rolul profesorului este important în cultivarea atitudinilor pozitive ale copiilor față de lectură. Profesorul ar trebui să asigure copiilor timpul necesar pentru a interacționa și să sprijine discuțiile în grup despre texte. Citirea în liniște ar trebui să nu mai fie folosită. În locul ei, profesorii ar trebui să citească cu voce tare cărțile care captează interesul elevilor lor. (Profesor din focus grup, bărbat).

Lectura exemplară, propusă de profesorul participant este, de asemenea, descrisă în bibliografia examinată. Mai precis, când profesorii se comportă ca modele pentru a ilustra cum se citește, elevilor li se oferă orientări clare și explicite, astfel îi fac să se simtă mai în siguranță și liberi să se exprime (Fisher & Frey, 2012).

Pe baza celor menționate anterior, există o nevoie crescută de elaborare a unui plan strategic specific pentru citit și scris care va implica toți factorii de decizie, inclusiv părinții, universitarii, profesorii, cei care concep politicile etc. următoarele strategii au fost propuse de Michaelidou – Evripidou (2012):

- Elaborarea/folosirea unor instrumente specifice de diagnostic mai înainte în sistem –identificare timpurie
- Identificarea factorilor asociați cu elevii „defavorizați” (mediu socio-economic, gen etc.) – programe de cercetare și prevenire în unitățile școlare. Îmbunătățirea mecanismelor de sprijin, atât la nivelul ministerului, cât și la nivelul școlii
- Scheme flexibile de sprijin pentru elevii „defavorizați”
- Evaluarea sistematică a valorii adăugate din programele de sprijin
- Dezvoltarea profesională continuă a profesorilor și a liderilor
- Implicarea sistematică a părinților
- Bănci de date și îmbunătățirea continuă a promovării cercetării

Portugalia

Studiul OECD despre Computere și învățarea elevilor (2015:3) evidențiază următoarele provocări:

1. Tehnologia poate abate de la implicarea umană și învățarea eficientă cere interacțiuni profesor-elev intense și de bună calitate. Pedagogiile secolului 21 trebuie să utilizeze bine tehnologia.
2. Pot exista supraestimări ale abilităților digitale ale profesorilor și elevilor.
3. Programele pentru computer și materialele digitale pot fi puține/slabe.
4. Folosirea excesivă a internetului a fost asociată (drept cauză, dar și ca simptom) cu diferite probleme în rândul adolescenților, precum performanța școlară proastă, probleme în familie și interpersonale, excluderea din grupurile de socializare din școală. A fost adesea asociată cu jocul online și cu tulburări mentale asociate (Tulburare de joc pe internet) (OECD, 2015: 43).
5. Absența sau dificultatea de a accesa sistemele TIC și de a le conecta la internet în școală.

Potrivit focus grupului nr. 1, la limitările și constrângerile acestei utilizări s-au făcut referiri în termenii următori:

6. Profesorii nu au timp să experimenteze și să folosească noi tehnologii;
7. Echipament învechit care nu permite să se lucreze cu mobilul sau cu tehnologii Web 2.0;
8. Profesorii și bibliotecarii nu sunt instruiți să folosească tehnologii web 2.0 și să identifice utilizările lor cele mai bune în promovarea lecturii;
9. Lipsa dorinței profesorilor de a se lucra cu tehnologii (fobia de tehnologie);
10. Restricții în folosirea echipamentelor mobile și a instrumentelor web 2.0 de către elevi în clase și în școli.

România

Cum elevii se dezvoltă într-un context unde computerul este prezent pretutindeni și abilitățile digitale devin fundamentale, chiar rivalizând cu competențele lingvistice, adolescenții apreciază orice vine în întâmpinarea nevoii lor de cunoaștere și resping orice este demodat. Astfel, provocările cu care se confruntă profesorii de literatură se referă la legătura dintre această preferință a adolescenților și caracterul specific al disciplinei

predate. (Ilie 2014, 161). O problemă majoră cu care profesorii se confruntă când promovează lectura cu ajutorul TIC este propria lor lipsă de informații despre acest lucru. În special profesorii care au peste 40 de ani sunt prea puțin informați cu privire la instrumentele TIC și nu sunt conștienți îndeajuns de avantajele multiple pe care folosirea computerului și a internetului le poate oferi¹.

Din moment ce nu există politici de promovare a lecturii la nivel național, aceasta rămâne o activitate opțională la nivel regional, local sau la nivelul școlii și profesorii nu sunt destul de motivați să se implice în astfel de activități.

O altă problemă de rezolvat în multe școli (mai ales în școli din zona rurală, cu o situație financiară grea) este că nu au acces la instrumente TIC, căci sunt încă mari diferențe între zonele urbane și rurale, ca și între diferitele categorii sociale. Costurile de achiziție a acestor instrumente TIC sunt destul de mari comparativ cu venitul mediu din țara noastră.

Majoritatea părinților nu sunt interesați de obiceiurile sau nevoile de lectură ale copiilor lor din cauza situației financiare și economice precare a familiei lor. Chiar când părinții pot oferi copiilor acces la instrumente TIC, scopul lor principal este să obțină copiii rezultate bune la examene, nu să citească de plăcere, pentru că părinții/adulții înșiși nu citesc aproape deloc sau citesc foarte puțin. Studiile privind analfabetismul funcțional în România și în Europa, în general, au indicat această realitate^{2,3}.

Principala provocare pe care elevii o întâmpină când citesc, mai ales când citesc de plăcere, este ironia și batjocura colegilor. Cititul nu este considerat o activitate 'cool' de majoritatea elevilor adolescenți, dar chiar folosirea de instrumente TIC 'cool' poate fi soluția problemei și cititorii care folosesc noi tehnologii pot deveni modele interesante pentru alții.

Dacă luăm în considerare preferințele băieților pentru tehnologie și științe, mai degrabă decât pentru literatură, în special pentru poezie, atunci putem afirma că fetele se confruntă cu acest tip de provocări mai adesea decât băieții. Dar, analizând rezultatele PISA 2009 cu privire la abilitățile de citire și scriere, care au arătat o creștere a diferenței de gen și scorul mai bun al fetelor, această preferință a băieților pentru utilizarea instrumentelor TIC ar trebui să fie folosită optim pentru a-i ajuta să își îmbunătățească abilitățile de lectură și chiar să devină cititori mai puțin reticenți.

Nu există referințe la instrumente Web 2.0 specifice și provocările implicate, deci aceste instrumente sunt discutate împreună cu instrumentele TIC.

¹ <http://ccdmares.ro/cmsmadesimple/uploads/file/rev8sp/lbrom6.pdf>

² <http://www.alinaanghel.ro/articole/analfabetismul-funcional-in-societatea-cunoasterii-si-implicatiile-sociale-ale-acestuia/>

³ http://europa.eu/rapid/press-release_IP-11-488_ro.htm?locale=fr

"Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține."

Grecia

Tsironi (2014) citează opiniile unor profesori de la ciclul primar care accentuează clar importanța noilor tehnologii în predarea literaturii. Totuși, cum susțin profesorii, câteva provocări ar trebui notate. Nu toate școlile sunt dotate adecvat cu infrastructură tehnologică. Majoritatea școlilor din Grecia au un computer și un proiector. Astfel, în cele mai multe cazuri, profesorii folosesc tehnologia ca să proiecteze fotografii, să prezinte materiale de pe site-uri YouTube sau să proiecteze prezentări PowerPoint pe care le-au creat ei. În plus, nu toți elevii au un PC acasă, deci profesorii nu le pot da teme la care este nevoie de folosirea computerului. Cât despre folosirea e-Reader în procesul de învățare, există opinii contradictorii ale profesorilor care nu au citit niciodată pe un e-Reader, dar îl consideră, totuși, obositor, și ale profesorilor care, deși recunosc semnificația lui în procesul de învățare, îl consideră inadecvat pentru clasa din Grecia unde lipsește echipamentul tehnologic de bază. În sfârșit, costul tehnologiilor educaționale și conectivitatea problematică la Internet se adaugă la provocările la care ar trebui să se facă față.

În 2009, Institutul Pedagogic din Grecia a întreprins un studiu național referitor la predarea literaturii în învățământul secundar. La întrebarea referitoare la folosirea tehnologiei în predarea literaturii, 90% din profesori și 78% din elevi au răspuns pozitiv. La interviurile care au urmat, aproape toți profesorii au accentuat că pentru ca un astfel de program să fie eficient, profesorii și directorii trebuie să fie implicați în procesele de luare a deciziilor. Ei ar trebui să fie implicați în crearea de software potrivit și ar trebui și să fie instruiți să folosească noile tehnologii în predarea literaturii.

Potrivit focus grupului cu profesori greci desfășurat la Școala Doukas, o provocare majoră cu care ei se confruntă în promovarea lecturii cu ajutorul TIC este refuzul lor de a folosi e-Reader sau cărți electronice. Profesorii nu sunt bucuroși să utilizeze cărți electronice și e-Reader deoarece nu au și, deci, nu știu nimic despre cum se folosesc.

Italia

Nicio abordare a lecturii nu poate reuși dacă exclude dimensiunea familiei. Atitudinea părinților are o influență asupra copiilor lor și asupra motivației lor de a citi, de la prima copilărie până la liceu. De aceea, au fost lansate diferite proiecte de promovare a lecturii, implicând și susținând rolul părinților ca o figură cheie, din moment ce ei au un impact major asupra îmbunătățirii abilităților de lectură ale copiilor lor. Totuși, nu întotdeauna părinții pot să își sprijine adecvat copiii, și ei au nevoie de orientări pe care să le urmeze. Copiii care cresc în case cu multe cărți dezvoltă cele mai bune cunoștințe, indiferent de mediul social de origine. Este necesar ca părinții și profesorii să implice copiii și elevii în activitățile de lectură pentru a le oferi modele de referință potrivite. Dacă este esențial să

existe acasă materialele de citit, aceasta poate ajuta familiile sărace, care nu își permit să cumpere cărți.

Din inițiativele luate în considerare, este destul de clar că fiecare vârstă are nevoie de o abordare personalizată, care ia în calcul caracteristicile ei. Grupurile de referință sunt:

- Prima copilărie: Abilitățile de a citi și a scrie ale unei persoane sunt determinate în mare măsură în primii ani de viață. Cei care au avut șansa de a se naște și de a crește într-o casă unde există pasiune pentru lectură și povestire vor avea o oportunitate mai mare să devină cititori pasionați.
- Copii: Majoritatea programelor de promovare a lecturii vizează copiii de vârstă școlară: sunt implementate la școală, dar, și în acest caz, familia are o influență fundamentală. Și profesorii, și părinții trebuie să aibă acces la instrumente adecvate pentru a realiza activități atractive și eficiente.
- Adolescenți: Au nevoie de un program de promovare a lecturii potrivit nevoilor lor. Ce este relevant este și rolul familiei, și influența grupului de prieteni. Mulți adolescenți încep liceul fără să poată citi adecvat, dar cu un tip specializat de ajutor pot să progreseze și să ajungă la nivele excelente de citit și scris.
- Adulți: Învățarea cititului și a scrisului nu se aplică doar la copii și tineri: abilitatea de a citi poate fi îmbunătățită și de adulți. Adulții care al căror nivel de alfabetizare crește pot să își îmbunătățească standardul de viață, independența, stima de sine și participarea activă în societate.

Folosirea TIC în promovarea lecturii are impact în unele direcții actuale privind modelele educaționale la nivel european și național. Acestea pot fi rezumate astfel:

- modelele pedagogice „constructivist” și „socio-constructivist” includ TIC ca „Instrumente de dezvoltarea a predării tradiționale care pun accent pe abordarea activă, care se bazează pe sarcini deschise care tind să se reflecte asupra procesului și asupra personalizării căilor de învățare”;
- recunoașterea greutății rolului profesorului, care este configurat ca „punctul cheie” în procesarea acțiunilor procesului de învățare. De fapt, tehnologiile din ce în ce mai răspândite și naturalizate vor forța profesorul să își dezvolte noi abilități în domeniul acesta;
- așa cum s-a evidențiat de numeroase experiențe, constrângerile modelului școlii tradiționale structurale pot fi depășite prin extinderea spațiului educațional în medii de învățare virtuale (mediu de învățare virtual) și sisteme LMS de management al

conținutului (sistem de management al învățării), la care se asociază instrumente Web 2.0 pentru relații interpersonale, dialog continuu și distribuire;

- „spații” pentru învățare în interiorul școlii, la nivelul infrastructurii, ar putea, probabil, să rămână neschimbate; diferențierea modelelor de învățare va fi pusă în practică în principal prin cooperarea dintre elevi și personalizarea conținutului și a cursurilor educaționale, atât pentru modelul de clasă tradițională, cât și pentru diferitele modele de la acesta, cu ajutorul TIC (ex. clasa obișnuită);
- promisiunea unei creșteri graduale în producerea de conținut educațional produs de utilizator însuși (ca profesorul), ceea ce poate să se constituie ca cel mai larg răspândit curent și ar trebui să fie criteriile de validare potrivite care permit re folosirea și sunt o garanție a interoperabilității tehnologice;
- prevalența tablelor interactive multimedia și a suprafețelor interactive, în general, ca și a elementelor tehnologice precum tabletele, netbookurile, cărțile electronice, ceea ce va stimula noi abordări de predare și metode de studiu;
- necesitatea de a face o evaluare a momentelor de „învățare informală” din afara mediului școlii. În acest sens, direcția este de a aprofunda cum să fie inserate experiențele inovatoare, ca, de exemplu, folosirea jocurilor sau folosirea conținutului / mediilor, în contextul unor scenarii de învățare noi;
- derivând din diferite experiențe din Europa, instruirea profesorilor, atât tehnologic, cât și metodologic, încă are nevoie de identificarea unor modele potrivite pentru instruire continue care să vină în întâmpinarea diferitelor nevoi.
- prezența larg răspândită a noilor tehnologii, sub forma hardware și a instrumentelor, inclusiv aplicațiile web 2.0 (wiki-uri, bloguri, e-content etc.), vă permite să activați evaluarea proceselor de învățare, dar și să identificați preferințele elevului. Folosirea acestor instrumente va modifica, probabil, evaluarea formativă, în timp ce „evaluarea sumativă” va păstra o abordare bazată pe măsurarea învățării, din teste de evaluare obiectivă (ex. OECD-PISA și INVALSI).

Bune practici colectate

Această secțiune a Toolkitului a fost elaborată în cadrul proiectului „Lire2.0” Erasmus+/KA2 (numărul de referință 2015-1-IE01-KA201-008625). Prezintă rezultatele unei cercetări teoretice realizate de șase parteneri ai proiectului din Irlanda, Cipru, Portugalia, România, Grecia și Italia cu scopul de a identifica bune practici în domeniul utilizării sustenabile a TIC pentru promovarea lecturii în rândul elevilor și adolescenților de 10-18 ani. Cercetarea a constat în examinarea programelor, proiectelor și rapoartelor desfășurate în interiorul și în afara Uniunii Europene.

Această secțiune prezintă o scurtă privire generală asupra bunelor practici selectate care se înscriu în trei categorii – programe, proiecte și rapoarte – și asupra acoperirii UE. Este inclus și un rezumat al celor mai importante abordări și metode inovatoare de promovare a lecturii, așa cum au fost identificate în documentele examinate. Acesta a fost inclus în Toolkitul LiRe2.0 pentru a ajuta profesorii și instructorii în promovarea lecturii cu ajutorul folosirii TIC.

Justificarea raportului despre bunele practici

Acest raport asupra resurselor de bune practici a fost elaborat în cadrul Lifelong Readers 2.0 (Lire2.0), un proiect “Erasmus+ Key Action KA201Strategic Partnerships for School Education” cu numărul de referință 2015-1-IE01-KA201-008625.

Acest raport prezintă rezultatele obținute de consorțiul proiectului în urma cercetării teoretice care viza să examineze cele mai bune dintre practicile existente și metode pedagogice inovatoare, orientări în bunele practici și strategii de implementare cu privire la folosirea sustenabilă, sistemică, măsurabilă a TIC pentru promovarea lecturii.

Cercetarea s-a concentrat pe selectarea de bune practici și anumite abordări care s-au dovedit utile în susținerea promovării lecturii bazate pe TIC, așa cum se reflectă în literatura de specialitate, și anume: promovarea lecturii pe baza proiectelor, învățarea în afara școlii/informală, folosirea TIC cu accent pe tehnologiile pentru mobil și rețelele de socializare, benzi desenate, povestirea digitală și interacțiuni cu oameni de știință prin parteneriate între școli și oameni de știință.

Accentul a căzut pe promovarea lecturii și susținerea creării de comunități de cititori, dar a fost încurajat și transferul de metode și practici între zone. Principalul scop este de a oferi specialiștilor în educație și profesorilor informații analitice legate de bune practici internaționale și europene recunoscute în promovarea lecturii și prezintă specialiștilor în educație un set de instrumente digitale de intensificare a atitudinilor față de lectură, a implicării în lectură și a abilităților de lectură. Instrumentele vizate includ mobile, tablete, benzi desenate interactive, povestirea digitală, rețele sociale și jocuri. Au fost luate în

considerare și abordări ale problematicii elevilor aflați în situație de risc, a celor care abandonează școala și combaterea nivelelor scăzute ale abilităților de scriere și citire.

Acest raport reunește, deci, cunoștințele disponibile reprezentative privind promovarea eficientă a lecturii prin TIC, cu accent pe tehnologiile Web 2.0. Au fost examinate diverse instrumente și medii digitale care pot fi folosite pentru promovarea lecturii.

Cercetarea teoretică a fost desfășurată prin două activități distincte:

1. Examinarea programelor anterioare: problemele vizate au inclus sfaturi practice care să inspire, să orienteze și să faciliteze crearea de culturi și comunități de lectură în rândul preadolescenților și adolescenților, studenților și adulților, prin folosirea tehnologiilor Web 2.0 și a altor forme de lectură digitală/socială și discuții despre cărți.
2. Examinarea rapoartelor de cercetare: proiectele și programele anterioare relevante precum LiRe1.0 (www.lifelongreaders.org) au fost examinate pentru a identifica activitățile de promovare a lecturii, cadre și rapoarte; acestea vor fi folosite ulterior în proiect, pentru a dezvolta exemple de acțiuni și activități de promovare a lecturii în rândul copiilor și adolescenților (de 10-18 ani).

Privire generală asupra bunelor practici selectate

Cercetarea teoretică a fost realizată de șase parteneri ai proiectului, anume Louth and Meath Education and Training Board (LMETB) din Irlanda, Centre for Advancement of Research and Development in Educational Technology Ltd (CARDET) din Cipru, Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) din Portugalia, Universitatea din Pitești (UPIT) din România, Douka Ekpaideftiria Ae - Palladion Lykeion Ekpaideuthria Douka (DOUKAS) din Grecia și IIS Ferraris Brunelleschi Empoli (IIS) din Italia.

Programele, proiectele și rapoartele identificate au fost selectate pe baza relevanței anumitor atribute pe care le oferă utilizatorilor și beneficiarilor în privința promovării lecturii bazate pe TIC și pe tehnologii Web 2.0, anume: abordare, metodă inovatoare, strategie, activitate/acțiune, promovare a lecturii pe baza unui proiect, învățare în afara școlii/informală, instrumente sau medii digitale, lectura socială și discuții despre cărți, sfaturi practice. Tabelele 2.4 și 2.5 de mai jos evidențiază statistica generală a acestor elemente.

Prin analiza bunelor practici selectate, s-a arătat că tehnici bazate pe TIC și tehnologii Web2.0 specifice există în fiecare dintre bunele practici și acestea sunt, de fapt, elementele care au făcut ca respectivele programe, proiecte și rapoarte să aibă succes. Tabelul 2.1 de mai jos prezintă cele mai importante astfel de tehnici și abordări care sprijină promovarea lecturii în rândul copiilor și adolescenților.

Tabelul 2.1: *Abordări și metode inovatoare de promovare a lecturii, identificate în programele, proiectele și rapoartele examinate*

Bune practici	Abordări și metode inovatoare
Programe	<ul style="list-style-type: none"> - o platformă online unde copiii pot să distribuie prietenilor filmările lor despre cărți prin intermediul unui website depozit; - o comunitate online care include forme variate de comunicație digitală (aplicații educaționale moderne pe mobil, precum: caracterul cărților sezoniere, ponturi pentru părinți, interviuri înregistrate cu autori sau povestitori tradiționali, sfaturi despre cum se pregătește o recenzie de carte etc.) pentru a îmbunătăți abilitățile de scriere și citire ale copiilor și conștientizarea culturală; - serviciul de cărți electronice care poate fi accesat online (împrumutarea câtorva titluri la un moment dat, căutare și filtrare a cărților electronice și audio, citirea lor în multe formate diferite etc.); - o platformă cu idei de bune practici conținând cele mai consistente experiențe și bune practici implementate de biblioteci pentru promovarea lecturii, unde au fost făcute aplicații de școli din toată țara (de ex. biblioteca școlii, design de carte QR, tableta Words, Aducerea cărții electronice în clasă și alte proiecte ale școlii); - o abordare „clasa reflectată” (folosirea manualelor online, a resurselor online și a tehnologiilor web în clasă – tablete/computere, ecrane interactive, acces la internet 4G), combinată cu învățarea în afara clasei, filmări, documente audio, cărți și site-uri create de profesori pentru ca elevii să le folosească acasă; - un Program național „Lumea în biblioteca mea” cu acces gratuit la internet și echipament (computere, software, dispozitive periferice) la dispoziția bibliotecilor publice și diversificarea serviciilor din bibliotecile publice (de ex. programul „Săptămâna poveștilor” de promovare a lecturii pentru copii și un serviciu pentru dezvoltarea abilităților de scriere și citire digitale ale elevilor din învățământul primar și gimnazial, folosind portofolii electronice ca mijloc pentru implicare activă în procesul educațional și folosirea productivă a noilor tehnologii); - un program Rezervă-O-Carte pentru realizarea unui Catalog tradițional virtual, pentru cărți publicate înainte de 1990 (digitalizarea înregistrărilor bibliotecilor și integrarea lor într-o platformă comprehensivă, ușor de folosit, oferind o gamă largă de informații despre resursele bibliotecii, permițând utilizatorilor să întreprindă căutări focusate sau de explorare, permițând recenzii de carte și utilizatorilor să rezerve o carte); - o platformă educațională pentru profesori, elevi, părinți oferind practici didactice despre dezvoltarea caracterului, un model pedagogic pentru învățare în era digitală și comunitatea de lectură; - o acțiune inter-generații în favoarea lecturii, „Citește-ne o poveste”, găzduind persoane de vârsta a treia care vin în școală să citească povești copiilor; - Programul de promovare a lecturii, „Bătălia cărților” pentru copii de 8 -12 ani (profesorii se adună într-un comitet de organizare care pune laolaltă clasele lor ca să concureze la un anumit moment al anului, într-un loc, pe baza unui chestionar care cere elevilor despre conținutul a treizeci de romane, citite într-un an);

Bune practici	Abordări și metode inovatoare
	<ul style="list-style-type: none"> - un program de pionierat care creează materiale de înaltă calitate în limba maternă pentru a învăța copiii să citească pe o platformă digitală accesibilă, ieftină și le lansează sustenabil la nivel național, în parteneriat cu guvernul și alți factori de decizie; - elevii pot să se bucure mai mult de cărți prin meșteșuguri și activități creative, folosind conferințe audio, chat, e-mail, forumuri, înregistrări mp3 și alte softuri (PowerPoint, video, imagini și desene), video conferință, medii de învățare virtuale (comunități, clase virtuale) și publicare web, crearea unui blog comun; - crearea de laboratoare media unde adolescenții, elevii, specialiștii, șomerii și imigranții pot produce și edita o filmare, crea o povestire digitală, înregistra un spot radio sau chiar propriul cântec, pot ține o ședință sau doar să navigheze pe internet și să acceseze conținutul digital exclusiv, în timp ce simultan să se relaxeze într-un mediu plăcut și prietenos; - bucuria lecturii și motivarea lecturii în rândul copiilor și tinerilor crește prin activități de natură comunitară (participarea conducerii, a personalului și a comunității la planificarea și implementarea evenimentelor desfășurate la școală și la bibliotecă); - un site dedicat celor care iubesc cărțile, oferind un forum de a descoperi și de a împărtăși comentarii despre autori și cărți pe care le-au citit, cu întrebări săptămânale, un sondaj lunar care contabilizează opiniile despre o carte, un blog cu ponturi pentru scris, informații despre evenimente și autori și linkuri către mai bine de treizeci și șase de site-uri cu cărți și scrieri (titlurile sunt împărțite în categorii amuzante precum Cărți de citit în timpul zilei, cu lumina aprinsă și Cărți de citit în lanț furibund); - un website de depozitare, unde se adună materiale testate și validate de tutorii selectați și au fost folosite pentru învățarea în clasă și munca în relație cu disciplinele de bază și tehnologiile de predare; - o colecție digitală de cultură populară tradițională; - folosirea TIC pentru a crește motivația elevilor pentru a învăța o limbă străină; - îmbunătățirea abilităților copiilor de folosire a limbii engleze prin colaborarea pentru povestirea digitală și împărtășirea informațiilor despre cultura de perspectivă și tradiții.
Proiecte	<ul style="list-style-type: none"> - aplicarea modelului de clasă bazat pe predarea și învățarea colaborativă, intensificarea interacțiunii și colaborării prin intermediul TIC: toate clasele sunt dotate cu tablă interactivă, internet wireless și aparate pentru fiecare elev (PC sau tabletă); profesorii colaborează cu elevii lor pentru a crea materiale de învățare digitale; - îmbunătățirea abilităților digitale de scriere și citire ale elevilor și ale profesorilor și creșterea competențelor pedagogice ale profesorilor în ce privește noile tehnologii și crearea de artefacte electronice, povestiri digitale inspirate de literaturile naționale; elevii pot, de asemenea, să își comunice reflecțiile prin filmări și postere; - un portal de cărți care crește accesibilitatea și recunoașterea revistelor naționale literare, umaniste și culturale în țară și în străinătate; - încurajarea copiilor să creeze conținuturi media digitale pentru propriile povestiri, printr-un instrument autorial menit să combine textul, sunetul,



Bune practici	Abordări și metode inovatoare
	<p>imagini și filmări, ce poate fi accesat gratis prin e-mail;</p> <ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea jocurilor și joaca pentru educație (care au potențial pentru promovarea lecturii) pe baza preferințelor elevilor; - dezvoltarea de bloguri create de elevi cu diverse informații, precum cele despre școlile participante, materiale educaționale pentru înțelegerea culturii flamenco, o gamă largă de resurse educaționale destinate lucrului cu aceste texte și cu o serie amplă de resurse folosite. Sunt și informații despre activitățile dezvoltate prin instrumente Web 2.0 (literatură electronică digitală, înregistrări audio, video, bloguri etc.); - producerea de filmări de promovare a cărților ca o metodă de promovare a aprecierii literaturii (producție video folosind tehnicile digitale de povestire); - determinarea elevilor să colaboreze pentru a scrie o revistă electronică (scrierea diferitelor tipuri de articole – interviu, raport, studiu, eseu, punct de vedere – asupra unor subiecte diverse, folosind instrumente TIC colaborative pentru publicare, editare, comentare, comunicare eficientă etc.); - ilustrarea de cărți sau romane pe baza interviurilor date de părinți și bunici, publicarea materialului pe platforma eTwinning, organizarea unei expoziții la școală incluzând rezultatele muncii proprii și discutarea rezultatelor pe forumul Desktop; - popularizarea aspectului multicultural al poeziei (folosind cunoștințele TIC acumulate în orele de informatică: procesarea textului și prezentări Word și PowerPoint, folosind date disponibile pe Google, You Tube; folosirea Toolbox: e-mail, Skype, chat, forum, blog șiTwinSpace; crearea de înregistrări video pe baza poeziilor folosind: Movie Maker, Adobe Premier, Corel Video Studio, Sony Vegas, Camtasia Studio); postarea rezultatelor pe un blog și pe eTwinning; - colectarea, sistematizarea, digitalizarea și păstrarea pentru generațiile viitoare a moștenirii culturale reprezentate de clasicii literaturii naționale; - dezvoltarea de modele pentru predare/învățare pentru a forma abilități și dezvoltarea de competențe cognitive ale elevilor romi din școli primare izolate din mediul rural (adaptarea de softuri educaționale potrivite pentru adolescenți cu dificultăți de învățare și programe de dezvoltare cu sprijinul TIC pentru matematică, fizică, chimie, limba maternă și tehnologia informației); - crearea unui cadru de promovare a lecturii prin alcătuirea, printre altele, a unei colecții extinse de acțiuni de promovare a lecturii, un catalog adnotat de surse și resurse relevante și instrumente de evaluare a promovării lecturii; - „reinventarea cărții” (utilizarea tehnologiei pentru a crește experiența de lectură): lucrează cu patru aspecte ale cărții: Design de carte, Open Hardware, API (Interfața programului aplicației) și antreprenoriat și sustenabilitate; - biblioteca multimedia și Multicentrum (oferind tinerilor cititori peste treisprezece CD-uri, DVD-uri, jocuri pe computer și programe, multiple terminale, acces la Internet și software, activând tinerii cititori, oferind oportunitatea de a explora poezia, grafica, teatrul și filmul); - crearea unei comunități de copii și persoane promovând literatura, care se confruntă și dialoghează unii cu alții, online și personal; - crearea unui website care adună „biblioteca ideală” cu cărțile cele mai votate de copii, cu fișiere de examinare minuțioasă;

Bune practici	Abordări și metode inovatoare
	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea metodelor de instruire Xanadu pentru cei care promovează lectura prin cursuri și seminare, dialoguri între școală și rețele de biblioteci, cu ajutorul TIC; - crearea unui website și a unei platforme sociale, prin care să se distribuie instrumente de lectură, evenimente și activități, să se creeze contacte reale între cititorii pasionați și cei slabi sau reticenți; - crearea sau consolidarea bibliotecilor școlare sau ale companiilor private printr-o campanie bazată pe instrumente Web2.0; - o bibliotecă digitală gratuită disponibilă pe Internet, oferind acces la orice tip de material: materiale printate (cărți, ziare și reviste) în modul imagine și text, manuscrise, materiale audio și iconografice, hărți și planuri; - utilizarea de programe digitale pentru a permite cititorilor reticenți să își construiască un program personal de învățare și lectură; - videoconferințe cu profesori din străinătate (Filipine) și fișe de lucru metodologice, dacă se predă o limbă străină (engleza); - biblioteci ambulante cu cele mai frumoase cărți ilustrate pentru copii în mai multe limbi europene circulă de la o școală la alta prin Europa și pune rezultatele pe un website; - utilizarea de instrumente de creație pentru povestiri digitale/benzi desenate (benzi desenate Web); - promovarea unui mediu online mai sigur pentru copii (investigarea obiceiurilor copiilor privind folosirea aparatelor mobile pentru diverse activități și investigarea riscurilor online asociate cu astfel de activități, deci propunerea de orientări în siguranța pe internet pentru tineri și părinții lor); - laborator de lectură și scriere online; - producerea de scenarii și activități de învățare, orientări și recomandări pentru a ajuta factorii de decizie politică și școlile să ia decizii informate privind strategiile optime de implementare a inițiativelor de unu la unu în școli și pentru integrarea eficientă a tabletelor în predare și învățare.
Rapoarte	<ul style="list-style-type: none"> - aparatele folosite în primul rând sunt cititoarele de cărți electronice; pașii practici în implementarea unei inițiative privind aparatele unu la unu în școlile de nivel secundar constau într-un proces în patru pași: planificare, pregătire, implementare și evaluare; - fiecare bibliotecă ar trebui să se ajusteze contextului ei, astfel instruirea profesorilor bibliotecari specializați în cadrul școlilor este necesară; bibliotecile școlare ar trebui concepute ca centre de resurse multimedia care ar facilita echipamentul pentru lectură și accesul utilizatorilor săi (profesori și elevi) la participare prin diverse mijloace de comunicare; - introducerea de laptopuri, Wi-Fi, cărți digitale și medii de învățare virtuale – construind clase cu adevărat digitale - a transformat predarea citirii și scrierii în toate disciplinele din învățământ; - termenul de „cititor” folosit pentru un utilizator al bibliotecii nu mai este valabil, căci în prezent utilizatorul beneficiază de serviciile bibliotecii care reprezintă mai ales facilități TIC. Disponibilitatea acestor servicii este o altă revoluție în sistem, care, alături de accesul liber la informație, reprezintă schimbări esențiale în sistem. Biblioteca publică a fost complet transformată

Bune practici	Abordări și metode inovatoare
	<p>dintr-o organizație care observă dezvoltarea socială într-o organizație care participă la evoluția socială pentru că sprijină instruirea și informarea utilizatorilor, ca receptori ai tehnologiei informației care face diferența dintre bibliotecile tradiționale și bibliotecile moderne;</p> <ul style="list-style-type: none"> - prizonierii au, de obicei, competențe reduse și educație limitată; într-un Centru de educație pentru prizonieri care are o rețea centrală TIC, fiecare prizonier lucrează după un plan de studiu individualizat, în ritmul său și oricând dorește; în libertate, competențele TIC vor fi valoroase și în viața profesională, și în cea privată; - utilizarea TIC în școli este importantă prin următoarele aspecte: accesul TIC și folosirea TIC în școli; progresul în utilizarea TIC în școli; primul contact al elevilor cu TIC și TIC în școli; accesul la TIC în afara clasei și abilitatea de a folosi resurse TIC disponibile pentru alte scopuri; - folosirea aparatelor mobile (tablete, telefoane) pentru învățarea mobilă în timpul excursiilor din afara clasei (care s-au dovedit a fi mai eficiente decât mijloacele tradiționale pentru lectură <i>per se</i>, dar și pentru brainstorming, colectarea de informații, apariția ideilor, lucrul în activități de înțelegere); - utilizarea tehnologiilor sociale ca instrumente valoroase în orele de limbă, dar și provocările implicate referitoare la alinierea lor pedagogică și teoretică; - utilizarea instrumentelor Web 2.0 și a mediilor de colaborare (povestirea digitală, anuarele digitale, cărțile digitale, lectura orală și publicarea) pentru a influența pozitiv fluența, dezvoltarea vocabularului și înțelegerea textului în învățarea elevilor.



Plan de Lecție #1 Doukas School

Profesor: H. Panoutsopoulos		Școala: Doukas School, Grecia	Clasă: -
Data: 30 septembrie 2016	Titlul lecției: Explorarea vieții și operei a trei matematicieni greci din vremuri antice. Faceți cunoștință cu trei mari matematicieni greci din vremuri antice.	Metodologia de predare: Modelul Investigației de Grup (*) pentru o descriere detaliată a modelului, a se vedea: Eggen, PD & Kauchak, DP 2006. <i>Strategies and Models for Teachers</i> . Boston, Pearson (pp 110 - 116).	
Dificultăți anticipate: • Diferite atitudini ale elevilor față de lectură. • Diferite atitudini ale elevilor față de matematică. • Niveluri diferite de competențe TIC în rândul elevilor participanți. • Programarea realistă a timpului pentru activitățile care urmează să fie puse în aplicare.	Nivel de cunoștințe TIC necesar: • Abilitatea de a căuta informații pe web. • Abilitatea de a stoca și de a prelucra informații relevante pentru un proiect / o sarcină. • Abilitatea de a utiliza funcționalitățile de bază ale unui instrument care a fost deja prezentat în clasa ("Lino" pentru acest plan de lecție).	Publicul țintă: Elevii cu vârste cuprinse între 15 - 16 ani (elevi de clasa XA)	
SECVENȚĂ	Lecția 1 dintr-o serie de 1 Cerințe preliminare: Înainte de lecția descrisă, elevii (în conformitate cu instrucțiunile specifice furnizate de către profesor): • s-au familiarizat cu stilul de scriere al autorului cărții "The Parrot's Theorem"(autor: Denis Guedj), • au citit fragmente din carte care descriu viața și opera celor trei matematicieni (Pitagora, Euclid și Arhimede), despre care este vorba în lecție, • s-au familiarizat cu 'Lino' (http://en.linoit.com), instrumentul care va fi utilizat în contextul lecției.		Durata lecției: Două (2) ore de predare (aproximativ 1h 30 min).
Rezultatele învățării urmărite (<i>Cunoștințe, Înțelegere, Abilități, Atitudini</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe factuale: <ul style="list-style-type: none"> • Elevii vor învăța despre viața și opera celor trei (3) matematicieni greci cunoscuți din vremuri antice (Pitagora, Euclid și Arhimede), precum și despre contextul istoric și geopolitic în care au avut loc realizările lor. • Elevii vor învăța definiții și concepte matematice de bază care au fost predate la școală și care sunt asociate cu activitatea acestor matematicieni. • Cunoștințe procedurale: <ul style="list-style-type: none"> • Elevii vor fi capabili să dezvolte și să aplice abilități legate de ancheta bazată pe utilizarea diferitelor resurse. • Elevii vor fi capabili să dezvolte și să aplice abilități legate de 		

	<p>prezentarea informațiilor (de exemplu, constatările anchetei), într-o manieră logică bazată pe utilizarea unui instrument specific ("Lino" în cazul lecției specifice).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe conceptuale: <ul style="list-style-type: none"> • Elevii vor înțelege contextul istoric și geopolitic în care matematicienii selectați au trăit și și-au produs realizările. 	
<p>Două abordări principale în evaluare: (se vor folosi evaluarea pentru învățare (AFL) și evaluarea învățării (AoL))</p>	<p>Evaluarea se va axa: (i) pe stăpânirea informațiilor și a conținutului accesat și utilizat de către elevi, (ii) calitatea prezentării muncii lor, (iii) calitatea și eficacitatea efortului grupului în care au fost implicați. Munca elevilor va fi evaluată: (i) de către profesor și (ii) de către colegii. O serie de întrebări care ar putea conduce la dezvoltarea unor criterii de evaluare sunt următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stăpânirea informației și a conținutului: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Este exact(ă) conținutul / informația care a fost prezentată? ▪ Este bine documentat(ă) conținutul / informația care a fost prezentată? ▪ Au citat elevii surse de informații care au fost folosite în plus față de materialul care a fost furnizat de profesor)? • Calitatea prezentării: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Este conținutul / informația care a fost prezentat(ă) de către elevi ușor de înțeles? ▪ Ce caracteristici ale instrumentului au folosit elevii pentru a prezenta rezultatele muncii lor? • Calitatea și eficiența efortului grupului: <ul style="list-style-type: none"> ▪ S-au ascultat membrii grupului unii pe ceilalți? ▪ Au partajat membrii grupului informații și idei? ▪ S-au ajutat membrii grupului reciproc să clarifice idei? ▪ Au oferit feedback reciproc membrii grupului? 	
<p>RESURSE CHEIE</p>	<p><i>Textuale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragmente selectate corespunzător din cartea "The Parrot's Theorem" a lui Denis Guedj care prezintă viața și opera celor trei (3) matematicieni greci cunoscuți din vremuri antice (Pitagora, Euclid și Arhimede). • Materiale tipărite suplimentare (de exemplu, articole din reviste) care oferă informații suplimentare cu privire la viața și opera matematicienilor. 	<p><i>Display și media electronice</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialul de pe site-uri este disponibil în diverse formate (text, video, imagini) care oferă informații despre viața și opera matematicienilor și a fost găsit în urma anchetei făcute de elev. • Calculatoarele personale ale elevilor • Calculatorul personal al profesorului. • Conexiune internet. • Videoproiector & ecran de afișare.

Acțiunea 1	Rezumatul activității
<p>Introducere: Cârligul de Deschidere pentru Învățare (Cum voi câștiga atenția elevilor?)</p>	<p>Etapa de introducere a lecției se va concentra pe orientarea elevilor. În acest scop, profesorul prezintă în mod explicit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despre ce este vorba în lecție. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lecția este despre a cunoaște și a prezenta viețile și operele a trei dintre cei mai influenți matematicieni greci din vremuri antice (Pitagora, Euclid și Arhimede).</i> • Cum se așteaptă să lucreze elevii și rezultatele așteptate. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elevii vor lucra în grupuri (mărimea preferată a grupului: 3 - 4 elevi).</i> ▪ <i>Fiecărui grup îi va fi atribuită prezentarea vieții și operei unuia dintre cei trei Matematicieni.</i> ▪ <i>Membrii grupului vor folosi informațiile care au fost adunate din lectura fragmentelor din cartea "The Parrot's Theorem" de Denis Guedj (condiție prealabilă pentru lecție).</i> ▪ <i>Ar trebui să fie folosite și informații extrase din surse suplimentare furnizate de profesor sau găsite de elevi.</i> ▪ <i>Elevii vor fi încurajați să caute și să găsească materiale într-o varietate de formate (de exemplu, imagini, informații textuale, video, etc.), care vor fi utilizate pentru crearea unei prezentări, cu ajutorul "Lino", care prezintă viața și opera matematicianului atribuit.</i> ▪ <i>Fiecare grup va crea o prezentare cu ajutorul instrumentului folosit ("Lino"), care va arăta în mod clar unde și când a trăit matematicianul atribuit și ce concepte matematice a dezvoltat.</i> • Scopul și obiectivele lecției.
<p>Acțiunea 2</p> <p>Instruirea directă: Cum voi prezenta materialul nou și cum voi face învățarea relevantă?</p>	<p>Rezumatul activității</p> <ul style="list-style-type: none"> • În cazul Modelului Investigație de Grup, în loc de o etapă de instruire directă, există o etapă de Planificare de Grup care se referă la: (i) formarea grupurilor și (ii) pregătirea grupurilor pentru ancheta despre matematicianul atribuit și dezvoltarea rezultatelor așteptate. Mai exact: <ul style="list-style-type: none"> • Formarea grupurilor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Profesorul pune elevii în grupuri clarificând criteriile pe baza cărora s-au făcut alegerile în ceea ce privește grupurile și membrii acestora.</i> • Pregătirea grupurilor pentru anchetă și dezvoltarea rezultatelor așteptate. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Membrii grupului folosesc informațiile pe care le-au adunat după ce au citit fragmentele din carte și alte materiale relevante care li s-au dat.</i> ▪ <i>Membrii grupului iau decizii în ceea ce privește informațiile suplimentare pe care trebuie să le caute.</i> ▪ <i>Membrii grupului iau decizii asupra conținutului și structurii producției lor (de exemplu, o prezentare creată cu 'Lino').</i> ▪ <i>Se concepe un plan de acțiune cu fiecare membru al grupului și i se atribuie sarcini specifice în cadrul grupului.</i>

Ațiunea 3	Rezumatul activității
<p>Practică independentă îndrumată: Cum îi voi face pe elevi să practice ceea ce tocmai a fost predat?</p>	<p>Cea de a treia etapă a lecției se referă la punerea în aplicare a unor investigații suplimentare privind matematicianul atribuit de către membrii grupului și dezvoltarea produsului așteptat (de exemplu, prezentarea "Lino").</p> <p>In timpul acestei etape, profesorul oferă sprijin și îndrumare elevilor răspunzând la întrebări. Profesorul este de asemenea responsabil să ajute elevii cu managementul timpului și urmărirea progresului lor.</p>
Ațiunea 4	Rezumatul activității
<p>Evaluare și notare: Ce date îmi vor da informații despre înțelegerea elevilor a lecției de astăzi? Cum va fi evaluată învățarea elevilor?</p>	<p>Profesorul informează elevii cu privire la criteriile de evaluare, precum și cu privire la modul în care evaluarea va avea loc. Profesorul va evalua produsul final al lucrării care a fost făcută de către toate grupurile, în timp ce fiecare grup de elevi va evalua activitatea celorlalte grupuri (evaluare inter pares).</p> <p>De asemenea, sunt furnizate linii directoare privind prezentarea rezultatelor evaluării. Mai precis, evaluarea de către profesor și cea inter pares vor avea loc după terminarea lecției. Elevilor li se solicită să trimită profesorului rezultatele evaluării prin e-mail.</p> <p>Profesorul stabilește un termen pentru finalizarea evaluării pentru fiecare grup, luând în considerare criteriile definite.</p>
Ațiunea 5	Rezumatul activității
<p>Încheiere: Cum voi face ca încheierea să rezume învățarea și să ducă la reținerea materialului?</p>	<p>Profesorul le cere elevilor să reflecteze asupra activității care a fost făcută în cadrul grupurilor lor și să împărtășească gândurile lor cu privire la ceea ce a funcționat sau nu bine. În afară de aceasta, profesorul le cere elevilor să-i ofere feedback oral cu privire la ce aspecte ale proiectului au apreciat și de care au beneficiat cel mai mult.</p>



<p>Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale?</p> <p>În cazul în care există elevi care întâmpină dificultăți în citirea extraselor din carte atribuite sau nu pot ține același ritm ca și colegii lor, profesorul le poate oferi instrucțiuni suplimentare, simplifica sarcina atribuită acestora și îndruma să ceară ajutor de la coechipierii lor.</p> <p>Elevii cu abilități excepționale pot să-și asume roluri de conducere în grupuri și să ghideze eforturile de colaborare prin luarea deciziilor cu privire la investigația pusă în aplicare și natura produsului creat.</p>	<p>Corelare și Integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe dintr-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domenii diferite?</p> <p>Discuția pe punctele forte și punctele slabe ale activității elevilor îi poate ajuta să înțeleagă mai bine procesul de investigare formală și prezentarea și să le utilizeze mai eficient în sarcinile viitoare. Mai mult decât atât, este important să ajutăm elevii să înțeleagă modul în care conținutul și informațiile din diverse domenii se corelează în cadrul sarcinilor / proiectelor precum cel atribuit elevilor în această lecție.</p>	<p>Reflecțiile profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfel data viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă?</p> <p>Rezultatele evaluării îl vor ajuta pe profesor să tragă concluzii despre eficiența lecției în ceea ce privește gradul în care elevii au fost capabili să citească, să învețe și să demonstreze învățarea lor.</p> <p>Probleme de reflecție ar trebui să fie și constrângerile de timp și alte probleme practice care se referă la punerea în aplicare a lecției.</p>
---	--	---





Plan de Lecție #2 Doukas School

Profesori: N. Bablademou/ F. Korbi	Școala: Doukas School	Grup: 13-14 ani Clasele VIIIA; IXA
Data: 2/10/2016	Titlul lecției: 'Haereas and Callirhoe': un roman scris în epoca elenistică	Metodologia de predare: Învățarea Comunicativă Învățarea Colaborativă
Dificultăți anticipate: Alfabetizare IT Dificultăți de învățare A face contemporan conținutul operei literare antice. Dificultăți tehnice	Nivel de cunoștințe TIC necesar: Elevii vor trebui să știe cum să folosească Story board That: o lecție anterioară este necesară. În cazul elevilor care nu au o experiență anterioară cu calculatoare se prevede o activitate alternativă.	Publicul țintă: Adolescenți (clasele VIIIA; IXA)





SECVENȚĂ	Lecția ...1.. dintr-o serie de 1	Durata lecției: 90 minute
Rezultatele învățării urmărite <i>(Cunoștințe, Înțelegere, Abilități, Atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cunoștințe factuale: Elevii vor ști ...<ul style="list-style-type: none">✓ Contextul istoric✓ Viața cotidiană, la acel moment✓ Informații despre scriitor • Cunoștințe procedurale: Elevii vor putea ...<ul style="list-style-type: none">✓ Folosi strategiile de scanare, skimming și luare de notițe✓ Crea o poveste digitală✓ Partaja munca lor cu colegii✓ Evalua munca colegilor lor • Cunoștințe conceptuale: Elevii vor înțelege ...<ul style="list-style-type: none">✓ Secvența evenimentelor✓ Gândurile / sentimentele și acțiunile personajelor✓ Decorul✓ Limba	





<p>Două abordări principale în evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AFL) și evaluarea învățării (AoL))</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Evaluarea învățării (test clasă)<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Elevii creează o poveste digitală, care poate fi partajată / evaluată de către colegi și profesor.</i>✓ <i>Poveștile digitale vor încuraja elevii să se distreze citind cartea</i>• Evaluarea pentru învățare identificarea pașilor următori necesari pentru a îmbunătăți învățarea și predarea)<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Profesorul identifică problemele</i>✓ <i>Ajută și monitorizează</i>✓ <i>Îmbunătățește liniile directe pentru ca elevii să creeze alte povești digitale ca temă pentru acasă, viitoare activități de clasă și de echipă bazate pe citirea în continuare a cărții.</i>		
<p>RESURSE CHEIE</p>	<table border="1"><tr><td data-bbox="440 1216 954 1597"><p><i>Textuale</i> <i>Haereas and Callirhoe</i> Scris de <i>Hariton Afrodisieos</i> Publicat de 'To Rodakio', 1995</p></td><td data-bbox="954 1216 1481 1597"><p><i>Display și media electronice</i></p><p>Tabla Inteligentă Tabletă/ iPad/pc</p></td></tr></table>	<p><i>Textuale</i> <i>Haereas and Callirhoe</i> Scris de <i>Hariton Afrodisieos</i> Publicat de 'To Rodakio', 1995</p>	<p><i>Display și media electronice</i></p> <p>Tabla Inteligentă Tabletă/ iPad/pc</p>
<p><i>Textuale</i> <i>Haereas and Callirhoe</i> Scris de <i>Hariton Afrodisieos</i> Publicat de 'To Rodakio', 1995</p>	<p><i>Display și media electronice</i></p> <p>Tabla Inteligentă Tabletă/ iPad/pc</p>		





Ațiunea 1	Rezumatul activității
Introducere: Cârligul de Deschidere pentru Învățare (Cum voi câștiga atenția elevilor?)	<ol style="list-style-type: none">1. Profesorul atrage atenția elevilor asupra copertei / imaginii și titlului cărții și aceștia încearcă să ghicească despre ce ar putea fi vorba în poveste.2. Elevii își folosesc tabletele / iPad-urile / PC-urile pentru a găsi informații despre autorul cărții.3. Elevii citesc capitolul 1 al cărții (2 pagini)
Ațiunea 2	Rezumatul activității
Instruirea directă: Cum voi prezenta materialul nou și cum voi face învățarea relevantă?	Profesorul folosește site-ul StoryboardThat http://www.storyboardthat.com/ pentru a demonstra cum pot face elevii o poveste digitală.
Ațiunea 3	Rezumatul activității
Practică independentă îndrumată: Cum îi voi face pe elevi să practice ceea ce tocmai a fost predat?	<ol style="list-style-type: none">1. Profesorul organizează elevii în grupuri sau perechi.2. Fiecare grup sau pereche de elevi va trebui să creeze o poveste bazată pe decor, acțiune sau personaje. Cu toate acestea elevii pot alege:<ol style="list-style-type: none">a. să se concentreze asupra personajului / care îi interesează cel mai multb. să dea un alt final la povestec. să recreeze o scenă care produce un dialog realist <p>ACTIVITATE ALTERNATIVĂ: În cazul în care unii elevi nu sunt prea încrezători să folosească instrumentul, sau nu sunt interesați, pot juca o scenă.</p>





Acțiunea 4	Rezumatul activității	
Evaluare și notare: Ce date îmi vor da informații despre înțelegerea elevilor a lecției de astăzi? Cum va fi evaluată învățarea elevilor?	Elevii își prezintă poveștile clasei. Profesorul și elevii pot comenta oral cu privire la activitate. Observațiile trebuie făcute pe: a. creativitate b. originalitate c. limbă d. folosirea eficientă a aplicației Elevii pot vota on-line, dacă este posibil.	
Acțiunea 5	Rezumatul activității	
Încheiere: Cum voi face ca încheierea să rezume învățarea și să ducă la reținerea materialului?	Profesorul adună comentariile pozitive sau problemele și se ocupă de acestea într-o sesiune următoare. Profesorul încarcă activitățile tuturor pe ziarul digital al școlii. Profesorul atribuie un alt storyboard ca temă / proiect invitând elevii să citească mai departe.	
Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale? Întrucât elevii lucrează în grupuri, elevii cu abilități excepționale îi vor sprijini și ajuta pe cei cu nevoi speciale de învățare. Elementele vizuale fac lecția atrăgătoare pentru diferite tipuri de elevi.	Corelare și Integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe dintr-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domeniul diferite? Integrare cu IT Integrare cu Grecia Antică: Elevii vor fi capabili să se refere la personaje, decoruri și acțiuni din alt timp istoric. Elevii vor fi capabili să repovestească o poveste care s-a întâmplat într-un alt timp istoric, cu propriile cuvinte. Integrarea cu Artă: coperta cărții și câteva elemente culturale și artistice menționate în poveste (muzică, jocuri, etc).	Reflecțiile profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfel data viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă? Se completează în mod corespunzător.





LiRe2.0 Plan de lecție – Model

Profesor: Nicola Townley	Școală: Școală secundară	
Data: 12/09/16	Tema lecției: Carte online Goodreads Recenzie	Metode de predare: Expunerea profesorului Discuții Activități practice Demonstrație de abilități
Posibile provocări: Abilități TIC slabe Nivel scăzut de alfabetizare Lipsa experiențe de a citi	Nivelul de abilități TIC necesare: Nivel de abilități TIC la standard mediu către înalt.	Public țintă: Mai potrivit pentru adolescenți și adulți.
Sucesiune	<i>Lecția 1 și poate fi folosită într-o serie de multe lecții diferite</i>	Durata lecției: 1 oră.
Rezultatele vizate ale învățării (<i>Cunoștințe, Înțelegere, Abilități, Atitudini</i>)	<p>Cunoștințe factive: Elevii vor ști cum să scrie un recenzie al unei cărți Elevii vor ști ce trebuie pentru a construi o recenzie Elevii vor ști cum să folosească diverse caracteristici ale Goodreads. Elevii vor ști conținutul unei recenzii la o carte.</p> <p>Cunoștințe conceptuale: Elevii vor putea să comunice/ relaționeze/ interacționeze cu alți cititori de cărți. Elevii vor putea să recomande cărți și altor cititori.</p>	
	<p>Cunoștințe conceptuale: Elevii vor înțelege cum să comunice idei și concepte dintr-o carte. Elevii vor înțelege cum să-și exprime propriile opinii. Elevii vor înțelege valoarea împărtășirii cărților. Elevii vor înțelege cum să folosească TIC pentru a împărtăși cărți și a face recenzii la cărți online.</p>	





<p>Două abordări principale ale evaluării: <i>(vor fi folosite metode de Evaluare a achizițiilor învățării (AfL) și Evaluare a procesului învățării (AoL).</i></p>	<p>Pentru a demonstra evaluarea procesului de învățare, elevii vor scrie propriile recenzii și vor recomanda cărți pentru citit prin intermediul profilului Goodreads. Profesorul va citi fiecare recenzie, după ce a fost terminată și va oferi feedback elevilor în rubrica pentru comentarii a fiecărei recenzii.</p> <p>Ca parte a evaluării învățării, elevii își vor folosi abilitățile de înțelegere și citire a cărții recenzând conținutul pentru a participa la un dialog într-un grup stabilit. Fiecare elev trebuie să răspundă de cel puțin 3 ori în timpul discuțiilor.</p>	
<p>RESURSE CHEIE</p>	<p><i>Textuale</i> Cărți de citit. Bibliotecă.</p>	<p><i>Display and media electronică</i> Acces la PC/laptop-uri Acces internet Display vizual Tablă albă/neagră</p>

<p>Acțiunea 1</p>	<p>Sumarul activității</p>
--------------------------	-----------------------------------



Introducere:

Strategie de captare a atenției pentru învățare (Cum câștig atenția elevilor?)

Atragerea atenției: În această parte a lecției, profesorul va prezenta conceptul de categorizare a cărților. Profesorul va cere elevilor titlurile cărților pe care le-au citit. Profesorul va prezida un grup de discuții/ sondare a opiniilor pentru a afla dacă acele cărți se încadrează în rubricile 'îți place' or 'nu-ți place'.


Apoi profesorul va scrie rubricile pe tabla albă sau pe display-ul vizual. Pe măsură ce elevii 'strigă' titlurile cărților pe care le-au citit, profesorul va scrie titlurile fiecărei cărți la rubrica aleasă de elev pentru categorizarea fiecărei cărți în mod individual.





Captare: Aceasta va genera conversație și dialog despre ceea ce îi place sau nu-i place clasei și despre ce a citit, per ansamblu. Apoi profesorul poate să discute cu elevii care ar fi cărțile pe care le-ar recomanda și de ce.

Like	Dislike
The Hobbit- J.R.R Tolkien	The Fever Code- James Dashner
The Hunger Games Trilogy- Suzanne Collins	Crooked Kingdom- Leigh Bardugo
Harry Potter and the Cursed Child- J.K Rowling	Just Juliet- Charlotte Reagan
The Giver- Lois Lowry	The Catcher in the Rye- J.D Salinger
Soulsmith- Will Wright	Hatchet- Gary Paulsen
The Outsiders- S.E Hinton	

Conectare/punte: Goodreads poate fi prezentat, apoi, ca un instrument pentru a ajuta organizarea și găsirea de noi cărți.

Acțiunea 2	Sumarul activității												
<p>Instrucțiuni Directe: Cum voi prezenta eu materialul nou și voi face învățarea mai relevantă ?</p>	<p>Apoi elevilor li se va cere să creeze un profil individual pe website-ul Goodreads.</p> <p>Se va crea un grup în clasă la care se adaugă profesorul. Ca parte a grupului, profesorul poate să adauge o descriere, reguli, să dea un subiect de grup sau un subiect adiacent, să includă 'etichete'/tag-uri. Profesorii pot să stabilească grupul ca fiind public, privat, secret și 18+.</p> <div data-bbox="459 600 837 974"> <p>Create a Group</p> <p>group name* Year 3 English Literature</p> <p>description* Ms Smith Year 3 English Literature Group</p> <p>rules No inappropriate or offensive language. Constructive language only.</p> <p>956 characters left</p> <p><input checked="" type="radio"/> Only show rules to new members <input type="radio"/> Always show rules when members post new comments</p> <p>group or bookclub topic* [Select Topic: ▼] [Select SubTopic: ▼]</p> <p>tags (Comma separated: bookclub, fantasy, romance, etc)</p> </div> <p>Când elevii au creat profilul lor, profesorul poate da share link-ului de grup fiecărui student pentru ca ei să se poată alătura grupului.</p> <div data-bbox="459 1064 928 1093"> <p>Your group has been created. Would you like to invite your friends to join? X</p> </div> <div data-bbox="459 1108 1209 1344"> <p>Year 3 English Literature > Invite Members</p> <p>invite people to the group Year 3 English Literature. Location: Ireland</p> <p>Friends Manual Facebook</p> <p>Copy / paste this link to manually invite friends or share via social media: https://www.goodreads.com/group/invite/200416-year-3-english-literature/</p> <table border="1"> <tr> <td>Group Home</td> <td>Events</td> <td>Invite People</td> </tr> <tr> <td>Bookshelf</td> <td>Photos</td> <td>Members</td> </tr> <tr> <td>Discussions</td> <td>Videos</td> <td>Polls</td> </tr> <tr> <td>Challenges</td> <td>Settings</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p>Apoi elevii vor adăuga profilului lor cărți pe care le-au citit. Ca parte a acestui proces, ei pot crea 'rafturi'/bookshelves ca formă a categoriei.</p> <div data-bbox="459 1422 821 1792"> <p>My Books</p> <p>bookshelves (edit)</p> <p>all (14)</p> <p>read (2)</p> <p>currently-reading (1)</p> <p>to-read (6)</p> <p>leaving-cert (1)</p> <p>add shelf</p> </div> <p>Apoi elevii vor fi rugați să adauge orice altă carte pe care au citit-o pe rafturi în cadrul profilului lor.</p>	Group Home	Events	Invite People	Bookshelf	Photos	Members	Discussions	Videos	Polls	Challenges	Settings	
Group Home	Events	Invite People											
Bookshelf	Photos	Members											
Discussions	Videos	Polls											
Challenges	Settings												

Ațiunea 3	Sumarul activității
<p>Practică ghidată și independentă: Cum determin elevii să pună în practică ceea ce tocmai s-a predat?</p>	<p>Elevii vor fi rugați să citească cel puțin 5 recenzii ale cărților pe care le-au citit deja sau să le pună pe rafturile de pe Goodreads. Elevii trebuie să citească o varietate de recenzii diferite. Profesorul va conduce apoi o 'hartă mentală' a discuțiilor despre ce aspectele care li s-au părut interesante și cele care nu ar trebui incluse/ ceea ce a mers bine și ceea ce ar trebui sau nu ar trebui inclus într-o recenzie.</p> <div data-bbox="483 645 1398 1093" style="text-align: center;">  <p>Recenzii cărți:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Temele majore discutate</i> - <i>Personaje</i> - <i>Synopsis al cărții</i> - <i>Fără spoilere</i> - <i>Opinie personală</i> </div> <p>Aceste informații vor fi lăsate pe display-ul vizual în clasă pentru ca elevii să le vadă când își fac propriile recenzii.</p>
Ațiunea 4	Sumarul activității
<p>Aprecie și evaluare: Ce date îmi vor oferi informații despre nivelul de înțelegere al lecției de astăzi de către elevi? Cum va fi modalitatea de apreciere a elevilor pentru procesul de învățare?</p>	<p>Pentru această parte a lecției elevii vor prezenta înțelegerea conceptului folosind profilul lor Goodreads pentru recenzii ale celor 3 cărți pe care le-au citit. Elevii vor fi rugați să acorde calificativ/rate cărții citite. Vor adăuga etichete sau rafturi. Elevii trebuie să includă și data la care au terminat de citit cartea ca și data la care au început să o citească. Secțiunea pentru recenzia cărții se numește 'care a fost părerea ta?' Sunt incluse secrete de formatare, inserare carte/autor, lărgirea câmpului de text. Elevii mai pot adăuga o referință sau copertă a cărții. Utilizatorii pot da click pentru a ascunde întreaga recenzie din cauza spoilerelor</p>

Acțiunea 5	Sumarul activității
<p>Închiderea: Cum voi încheia pentru a rezuma învățarea și a mări posibilitatea de a reține materialul?</p>	<p>Profesorul va iniția o discuție legată de o carte care este studiată în clasă ca parte a curriculum-ului. Profesorul poate alege orice subiect relevant/ întrebare relevantă pentru a iniția discuția. Apoi elevii vor fi rugați să scrie cel puțin 3 răspunsuri separate în cadrul discuției. Elevii trebuie să se implice în subiectul discuției ca și în răspunsurile date de ceilalți studenți.</p> <div data-bbox="523 638 1396 1601">  <p>What do people think of this book? 1203 views</p> <p>Comments (showing 1-50 of 169) (169 new) post a comment date ▾ newest ></p> <p>previous 1 2 3 4 next ></p> <p>message 1: by Dale (new) - rated it 4 stars May 12, 2012 10:27PM</p> <p> The Picture of Dorian Gray</p> <p>What do you think of this book? At first I didn't like it. I sat around and thought about the book for about two hours after finishing it and decided only then that the story was quite unique and compelling. Once I got past my own homophobic fears I came to realize that Oscar Wilde was a very crafty writer. There are so many quotes I have saved from this post and I will keep them close to my heart till I am pushing up daisies. I am very curious to know just how others felt about this book as well.</p> <p style="text-align: right;">reply flag *</p> <p>message 2: by Aa'Ishah (new) - rated it 2 stars May 13, 2012 01:32PM</p> <p> I'm reading it the fourth time around and I still don't like it. In fact, my opinion of it gets worse with each reading. Initially I was really excited about it. A guy who exchanges his soul for eternal youth and beauty? Sounded like it would be such an interesting story. Sadly, it didn't live up to my expectations. My grievances lie with the characters, who are far too flawed for my liking. I need to know it inside out and memorise quotes for an exam, but after that I don't think I'll be reading it again.</p> <p style="text-align: right;">reply flag *</p> <p>message 3: by Dale (new) - rated it 4 stars May 13, 2012 03:07PM</p> <p> I don't disagree with your assessments Aa'ishah, however, I do find great redemption in the cleverness of the plot plus the grammar to me appears to me as exceptional... and so many great quotes from this book to...</p> <p>But the one thing is certain there are only villains to be found in the story and no heroes to mention.</p> </div>



<p>Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diversificate, incluzând elevii cu nevoi de învățare speciale și pe cei cu o capacitate de învățare excepțională?</p> <p>Este posibil să fie nevoie de mai mult timp pentru a naviga pe website pentru a termina activitatea dată. Este posibil să se mărească textul. Folosirea unui text la programul de comunicare. Folosirea unui ecran touch. Folosirea unor cărți la nivelul de citire al elevilor și nu la nivelul clasei.</p>	<p>Legături și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe în cadrul unei materii? Integrare: Cum voi face conexiuni între cunoștințe în cadrul diverselor materii?</p> <p>Integrare prin tehnologie Abilități de comunicare. Alfabetizare și vocabular. Învățare colaborativă Învățare prin reflecție.</p>	<p>Moment de reflecție al profesorului: Ce a mers bine? Ce nu a mers bine și cum ar putea acest lucru să fie făcut altfel data viitoare? Ce tipuri de învățare au fost evidente în mod deosebit în clasă?</p> <p>N/A.</p>
--	---	--





LiRe2.0 Plan de lecție - model

Profesor: Profesor de literatură	Școală: Institutul tehnic	Clasă: Clasa a IX-a
Data: Mai	Titlul lecției: „Negustorul de târg”. Viața negustorului medieval.	Metodologie de predare: Lecție cu interacțiune TIC
Dificultăți anticipate: Transformarea acestui subiect, Istoria medievală, care în sine este destul de complex și, de asemenea, diferențiat, într-un subiect accesibil, dar nu la nivel superficial pentru studenții care nu sunt neapărat prea experți și interesați.	Nivel de cunoștințe TIC necesar: Cunoștințe în materie de sisteme de operare și aplicații utile pentru a urmări lecții interactive caracterizate prin utilizarea TIC, cum ar fi, de exemplu, Prezi sau BlueStudy.	Grupul-țintă: Elevi cu vârsta de 15 sau 16 ani, în primul sau al doilea an la un liceu.
SECVENȚE	<i>Lecție dintr-o serie de...</i>	Durată: 55 de minute
Rezultatele așteptate ale învățării	<ul style="list-style-type: none">Elevii vor fi în măsură să plaseze evenimentele studiate în spațiu și în timp; să cunoască unele dintre rutele comercianților din Evul Mediu; să cunoască domeniile esențiale ale economiei medievale și principalele tehnici mercantile.Elevii vor fi în măsură să stăpânească mai mult și mai bine vocabularul specific; să își perfecționeze capacitatea de a interpreta sursele scrise și iconografice și să își consolideze capacitățile deductive și inductive.Elevii vor fi în măsură să înțeleagă stilul de viață medieval și motivul pentru care comercianții obișnuiau să fie definiți ca fiind „bărbați duri”.	
Două abordări principale de evaluare:	<ul style="list-style-type: none">S-a recurs la sesiuni de întrebări orale și teste scrise pentru a evalua realizările de învățare ale elevilor.Au fost pregătite hărți necompletate ale Europei și Italiei unde fiecare elev trebuia să raporteze un set de informații și să construiască rute medievale pe baza explicațiilor date în timpul lecțiilor și al studiilor individuale la domiciliu.	





RESURSE PRINCIPALE	<i>Textuale</i>	<i>Display și media electronice</i>
	Manual Hărți geografice	Book in Progress IWB App (Prezi) Video

Acțiunea 1	Rezumatul activității
Introducere:	<p>Imaginând progresul sesiunii de lucru, m-am gândit că este posibil ca anumiți elevi, cel puțin inițial, să fie în dificultate în fața unei lecții modulare, de specialitate, așa că am simulat prima lecție a activității de clasă împărțind elevii în grupuri destul de eterogene - în ceea ce privește competența, atitudinea față de subiect și voința de a învăța, în general - pentru a crea un climat de colaborare, tipic pentru călătoriile pe mare. Fie vâslesc toți pe aceeași parte cu putere, fie ajung pe fundul mării. După crearea climatului potrivit de colaborare am prezentat lecția, dezvăluind imediat punctele critice posibile, precum studiul și analiza materialului iconografic sau a dublurilor de documente din timpul de referință pe care elevii le-au examinat cu dificultate, deoarece erau foarte puțin obișnuiți și complet neexperimentați în confruntarea directă cu surse de muncă de exegeză. În mod paradoxal, punctul care fusese simțit ca fiind unul dintre cele critice s-a dovedit a fi unul dintre cele mai ușoare, deoarece a rezultat că elevii au fost foarte capabili să lucreze în echipă, urmând cu strictețe indicațiile profesorului. Cu alte cuvinte: o dată înțeles că ei nu studiau istorie, ci „făceau o cercetare istorică”, toți elevii (unii mai mult decât alții, unii care au participat mai mult, alții a căror atenție a fost distrasă pe parcurs) s-au implicat în tipul de muncă pe care, deși dificil, l-au tratat cu grijă și l-au digerat destul de bine. De teamă că s-ar putea să nu respect programul activității și/sau că nu reușesc să plasez studenții în contextul de a face „munca unui istoric”, am pregătit o mulțime de imagini și suporturi iconografice pentru a le înmâna „homo videns”, așa cum este, în medie, studentul din această perioadă.</p>
Acțiunea 2	Rezumatul activității
Instrucțiuni directe:	<p>Încă de la prima lecție am utilizat TIC, cum ar fi Prezi; am pus continuu întrebări de stimulare pentru a menține atenția studenților și, în funcție de context, pentru a verifica dacă au învățat fiecare argument cu care tocmai se confruntaseră. Pentru a activa elevii, am pregătit un set de materiale diferențiate, de la suporturi textuale la carduri informative, de la proiecții la un expunerea unui aparat iconografic – prezentate studenților prin aplicații ca Prezi. În fiecare lecție am utilizat imagini și hărți mentale schematizate pentru a aduce în prezent spații geografice și perioada de referință pentru a îndruma studenții.</p> <p>De exemplu, pentru a aborda subiectul reprezentat de târguri, am proiectat mai multe trasee care fuseseră acoperite de anumiți comercianți, arătând unele dintre cele mai importante monede gestionate de „bărbații duri” și comentând asupra unei scrisori de schimb care se referea la acest tip de monedă.</p>



Acțiunea 3	Rezumatul activității	
Practică ghidată și independentă:	<p>A fost promovat un tip de predare peer-to-peer, iar elevii au fost investiți cu sarcini precise și focalizate. La sfârșitul fiecărei lecții câteva fragmente din eseurile istoriografice referitoare la subiect au fost atribuite ca teme și în următoarele lecții am revenit la subiectele deja tratate cu suporturi iconografice care urmează să fie examinate în grupuri cu ajutorul profesorului. Folosirea tabletelor, a IWB și a unui proiector a permis o lucrare colectivă și o lecție interactivă comentând, din când în când, asupra diferitelor tipuri de surse. În plus, au fost aplicate teste intermediare.</p>	
Acțiunea 4	Rezumatul activității	
Evaluare:	<p>Elevii au primit două tipuri diferite de teste <i>in itinere</i> și în faza de încheiere: Testul structurat <i>in itinere</i> este rezolvat într-un chestionar referitor la o sursă istorică, cum ar fi, de exemplu, o scrisoare de schimb, unul dintre numeroasele instrumente de lucru ale comercianților medievali. Se adresează un set de întrebări și studenții trebuie să răspundă la acestea într-un mod precis și motivat pentru a demonstra că au dezvoltat analogia între scrisoarea de schimb și moneda modernă de schimb; de fapt, dacă moneda de schimb de astăzi este folosită pentru motive diferite de cele care au împins producția scrisorii de schimb, în formele lor juridice ele sunt destul de similare, într-adevăr, moneda de schimb nu este nimic altceva decât evoluția scrisorii de schimb. Evaluarea finală constă dintr-un test final numit „Negustorul din târg”: după ce a examinat masa Europei medievale și după ce au fost informați cu privire la valoarea a 130 de florini de aur aflați la dispoziția lor, studenții trebuie să își „dezlege” propriile lor pungulițe cu bani, imaginându-și că sunt comercianți aflați la distanță de orașele lor de origine, care trebuie să închirieze și/sau să cumpere case și/sau magazine, să călătorească pe anumite trasee și să acopere etape comerciale preconcertate din epoca de referință pentru a-și indica cunoștințele în materie de subiect și pentru a-și desfășura propria activitate comercială. Fiecare student, după ce a ilustrat pe hartă propriile lor fapte și rute, trebuie să spună (comenteze pe larg) modul în care au investit cei 130 de florini pe care îi aveau.</p>	
Acțiunea 5	Rezumatul activității	
Încheiere:	<p>La sfârșitul seriei de lecții și după testele de încheiere, una sau mai multe lecții sunt ținute în laborator, unde elevii se pot confrunta între ei și pot verifica volumul de informații pe care le-au învățat prin conceperea de postere de hârtie și cărți digitale.</p>	
Diferențiere: Pentru a evita diversitățile de ordin social-economic și ce țin de abilități, aș împărți elevii în grupuri eterogene în funcție de pregătire, interes și competență, chiar dacă sunt prevăzute activități personalizate. De exemplu, pot fi atribuite <i>sarcini ad personam</i> de realizat acasă, care să fie prezentate în fața întregii clase; tipul de muncă atribuită și nivelul de dificultate al diferitelor teme trebuie să	Conectare și integrare: Pe parcursul lecțiilor au fost implicate alte discipline, cum ar fi Limba italiană, Geografia, Dreptul și altele, non-curriculare, cum ar fi Arta și Filosofia pentru dezvoltarea istoriei într-un mod interdisciplinar. În plus, subiectele privind incluziunea și/sau diversitatea - teme care au fost deja încercate de clasă în timpul laboratoarelor de instruire cu ocazia experimentului	Reflecția profesorului: Sesiunea de lucru a fost realizată fără mari schimbări, așa cum calculasem, chiar dacă a trebuit să simplific unele lecții pentru că am extins prea mult explicația pe anumite aspecte sau pentru că m-am implicat atât de mult în teme pe care le explicam încât de foarte multe ori am pierdut noțiunea timpului și numai sunetul clopoțelului m-a readus în clasă „la

<p>fie compatibile cu cunoștințele, competența și capacitatea fiecărui elev, indiferent dacă acesta este extraordinar de bun și pregătit în mod excepțional sau are nevoie de educație special.</p>	<p>efectuat la Școala de Pace din Monte Sole, Marzabotto (Bologna), unde soldații naziști au făcut un masacru în timpul Celui de Al Doilea Război Mondial au fost abordate de asemenea. Cu prilejul fiecărei observații, analize sau explicații am recurs la internet pentru a vedea imagini sau pentru a urmări clipuri video scurte pe tema de referință; pentru a prezenta lecția sau pentru a permite studenților înșiși să lucreze cu și pe aplicații <i>ad hoc</i>.</p>	<p>program”. O modificare importantă va fi crearea unui curs mai puțin solicitant, care ar implica mai puține analize sau explicații în timpul cursului pentru a mări timpul aflat la dispoziția noastră. Vorbind despre schimbări, motivele modificărilor sunt numeroase și adesea contemporane, cum ar fi întrebările/avântul studenților care au început discuții sau au cerut explicații/clarificări necesare care ne-au consumat timp prețios din activitate. Prin urmare, subestimarea de către mine a acestor „interferențe/întreruperi” a produs o predicție inadecvată a programului pentru executarea activității de învățare în toată complexitatea sa. Așa cum am prevăzut, folosirea IWB și ajutorul imaginilor și al surselor iconografice au fost într-adevăr apreciate de elevi, care au arătat o mai mare participare și interes în timpul lecțiilor de laborator. Cu bucurie, pentru că nu era previzibil, scriitorul înregistrează succesul testului deghizat ca un joc. Chiar dacă a fost un test, pentru că a fost o evaluare concludentă, jocul de „comerciant în târg” a fost abordat cu seriozitate de către elevii care au muncit din greu și au obținut, în medie, rezultate mai bune decât rezultatele lor standard.</p>
---	---	---



LiRe2.0 Plan de lecție - model

Profesor: Profesor de literatură	Școală: Institutul tehnic Ferraris-Brunelleschi	Clasa: IX B și IX C
Data: Aprilie	Titlul lecției: Concurs de literatură. „L'ultimo arrivato”.	Metodologie de predare: Lecție cu interacțiune TIC
Dificultăți anticipate: Să râdem și să ne distrăm. Să aducem în contemporan conținutul câtorva opera literare.	Nivel de cunoștințe TIC necesar: Cunoștințe în materie de sisteme de operare și aplicații utile pentru a urmări lecții interactive caracterizate prin utilizarea TIC, capacitatea de a „se distra” cu TIC cum ar fi, de exemplu, StudyBlue.	Grupul-țintă: Elevi cu vârsta de 15 sau 16 ani, în primul sau al doilea an la o școală secundară.
SECVENȚĂ	<i>Lecție dintr-o serie de...</i>	Durată: 55 de minute
Rezultatele așteptate ale învățării	<ul style="list-style-type: none">Elevii vor fi în măsură să plaseze evenimentele studiate în spațiu și în timp; să cunoască și să recunoască limbile literare specifice.Elevii vor fi în măsură să stăpânească un vocabular specific; să contextualizeze evenimentele și poveștile studiate și să își consolideze capacitățile deductive și inductive.Elevii vor fi în măsură să înțeleagă cum să facă anumite teme și subiecte curente, care sunt prezente în cărțile propuse de profesor, fie în derularea lecției, fie ca temă.	
Două abordări principale de evaluare:	<ul style="list-style-type: none">S-a recurs la sesiuni de întrebări orale și teste scrise.Au fost pregătite lecții de laborator unde fiecare student a trebuit să coopereze cu colegii lor pentru a atinge un obiectiv comun, în scopul de a obține o evaluare globală pozitivă.	





RESURSE PRINCIPALE	Textuale	<i>Display și media electronice</i>
	Manual Clasici vechi și moderni, naționali și internaționali	IWB App (Studyblue) Powerpoint

Acțiunea 1	Rezumatul activității
Introducere:	<p>Știind că reticența pentru lectură este destul de răspândită în rândul tinerilor între 14 și 16 ani, am captat atenția studenților mei printr-o provocare. Am început prima lecție punându-i în concurență între ei și cu o altă clasă de-a IX-a de la același institut. Am început cu sfârșitul cursului, cu ceea ce ar fi trebuit să facem, arătând procedura de concurs de literatură de specialitate corespunzătoare testului final.</p> <p>Interesați de ideea de a se lansa într-o competiție, chiar dacă într-una literară, elevii au urmărit cu atenție instrucțiunile mele și au întâmpinat cu un anumit entuziasm ideea unui concurs literar „versus” studenții dintr-o altă clasă de a IX-a, care, de asemenea, au fost implicați în citirea - după cum s-a convenit anterior - aceleiași cărți (Marco Balzano, „L'ultimo arrivato”) și în studierea altor texte sau pasaje antologice din opere literare importante și celebre.</p>
Acțiunea 2	Rezumatul activității
Instrucțiuni directe:	<p>Elevii au fost implicați imediat prin intermediul unor reflecții asupra unor teme care au reieșit din lectura unei cărți stabilite sau a unui pasaj antologic dintr-o operă literară destul de faimoasă și importantă.</p> <p>Am pregătit dinainte niște materiale pentru examinare atentă cu privire la argumentele care ar fi fost tratate în timpul lecției și am arătat clipuri video sau imagini suport pentru texte. În acest sens, pentru a orienta elevii, au fost utilizate clipuri video scurte sau imagini în teme.</p>





Acțiunea 3	Rezumatul activității
Practică ghidată și independentă:	În clasă am utilizat, împreună cu studenții, TIC, cum ar fi StudyBlue, pentru a-i preda caracteristicile și potențialitatea. A fost efectuată o lecție de laborator pentru a face elevii să se apropie de noul instrument de învățare și, la sfârșitul lecției, elevii au primit anumite teme pe baza acestei TIC. Utilizarea tabletelor care le-au fost oferite elevilor au permis o lucrare colectivă și o lecție interactivă comentând, din când în când, asupra diferitelor misiuni executate de elevi.
Acțiunea 4	Rezumatul activității
Evaluare:	Lecțiile susținute cu „instrumente” precum StudyBlue au permis să se evalueze în mod constant și „pe parcursul desfășurării activității” ce și cât de mult au învățat elevii pentru că, de fapt, au fost utilizate ca instrument de învățare în funcție de context și de evaluare. Testele intermediare au fost rezolvate prin sesiuni de întrebări orale sau prin teste de grup. În cele din urmă, cu ocazia Zilei mondiale a cărții și a drepturilor de autor (23 aprilie) două clase diferite de clasa a IX-a au dat un test final concludent, confruntându-se, într-o competiție literară axată în principal pe cartea lui Marco Balzano, „L'ultimo arrivato”, Marco Balzano fiind câștigător al Premiului literar Campiello, și pe alte opere literare care au fost comune planurilor de studii conexe, convenite în prealabil de către profesori. Provocarea literară s-a bazat pe un set de sarcini cu întrebări care vizau folosirea cu preponderență a TIC, cum ar fi StudyBlue.
Acțiunea 5	Rezumatul activității
Încheiere:	La sfârșitul seriei de lecții și după finalizarea testului final, două lecții s-au desfășurat în condiții de laborator, unde elevii au putut să încerce și să se confrunte între ei privind cantitatea de informații învățate. Crearea unor flashcard-uri cu App Studyblue sau a unor slide-uri simple cu PowerPoint permite elevilor să aibă întotdeauna la dispoziție materialul pentru o reîmprospătare rapidă și, de asemenea, accesibilă de pe smartphone-urile lor.





Diferențiere:	Conectare și integrare:	Reflecția profesorului:
<p>Studentii deosebit de calificați și pregătiți au avut sarcina de a sprijini și de a-și ajuta colegii care au întâmpinat mai multe dificultăți în ceea ce privește subiectul și au îndeplinit un rol de ghidare pentru întreaga clasă cu ocazia provocărilor sau a concursurilor literare.</p> <p>Pentru elevii cu nevoi educaționale speciale, uneori, același tip de text a fost atribuit spre a fi citit ca și pentru restul clasei, în caz contrar acestora le-au fost date texte simplificate, pentru a le permite să participe la activitățile comune și să se implice în lecția din laborator.</p>	<p>Citirea și/sau studierea anumitor cărți - alese în mod expres de către profesori și tratate în clasă în lecții interactive -, discuțiile, analizele atente și testele au promovat participarea studenților și interesul lor pentru teme mult mai largi și interese de actualitate, cum ar fi acceptarea celuilalt, toleranța și pacea. Discuțiile și întrebările de stimulare referitoare la diverse cărți citite de elevi au avut rostul nu numai de a incita la considerații strâns legate de texte, ci și la alte argumente care le-au permis să învețe noțiuni noi și să se confrunte cu argumente diferite.</p>	<p>Lecțiile interactive sau cele efectuate cu scopul declarat de a încerca în competiții literare cu colegii sau elevii din altă clasă au stimulat în mod pozitiv elevii. Citirea uneia sau a două cărți cu un scop clar și bine definit a permis efectuarea lecțiilor și a activităților cu seninătate, elevii fiind implicați. Cu bucurie, pentru că nu era previzibil, scriitorul înregistrează succesul testului final deghizat ca un joc-provocare. Chiar dacă a fost un test, pentru că a fost o evaluare concludentă, jocul-provocare literar a fost abordat cu seriozitate de către elevii care au muncit din greu și au obținut, în medie, rezultate mai bune decât rezultatele lor standard. Testul final deghizat ca provocare literară poate fi, fără îndoială, îmbunătățit prin integrarea altor discipline școlare și cu o articulație mai mare de sine.</p>





LiRe2.0 Plan de lecție- model

Profesor: Henrique Gil/António Pais	Școala: Instituto Politécnico de Castelo Branco	Clasa Grupa: vârsta 13/15 ani; anii de studiu 7 și 8
Data: 30.09.2016	Titlul lecției: Cautarea și analizarea informațiilor pe probleme ecologice: alimentele	Metodologie de predare: Învățare bazată pe cercetare (inquiry based learning) “flipped classroom” Învățare prin colaborare
Dificultăți anticipate: Nu există conexiune la internet în clasă Dispozitivele multimedia ale elevilor/ tabletele nu funcționează	Nivel de cunoștințe TIC necesar: Să știe cum să utilizeze tableta; să știe cum să caute informația în format digital (Internet/ motoare de căutare/ Youtube)	Grupul-țintă: profesori și elevi (anii de studiu 7 și 8)
SECVENȚĂ	<i>Lecția numărul 1 dintr-o serie de 2</i>	Durata lecției: 45 min.
Rezultatele așteptate ale învățării <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cunoștințe factuale: Elevii vor ști:<ul style="list-style-type: none">○ Terminologia (temă și subiect)○ Identificarea sursei și analiza subiectului○ Întâmplările (întâmplări principale și detalii)○ Ființele vii și alimente: clase• Cunoștințe procedurale. Elevii vor fi capabili să:<ul style="list-style-type: none">○ Identifice informația plecând de la căutarea cuvintelor cheie și verificarea relevanței lor pentru sarcină;○ Identifice unele informații din cunoștințele generale; relația cauză-efect;○ Utilizeze strategiile de căutare și extragere rapidă a informației, precum sublinierea, luarea de notițe, folosirea graficelor; completarea grilelor și rezumatul.○ Organizeze răspunsul în concordanță cu subiectul întrebării.• Cunoștințe conceptuale. Elevii vor înțelege:<ul style="list-style-type: none">○ Textul informativ○ Tema și subiectul○ Informația din text	





Două abordări principale de evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AFL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<ul style="list-style-type: none">Evaluarea învățării (ex.: testul la nivel de clasă) trebuie să ilustreze: Citire: Pot identifica subiectul informațiilor din text; pot sublinia, rezuma și prezenta informațiile. Folosirea tabletei: Pot realiza sarcinile selectate, precum parcurgerea textului și evidențierea informațiilor cu ajutorul culorilor, dar și folosirea altor caracteristici specifice.Evaluare pentru învățare (identificarea pașilor necesari pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare). Utilizarea informației colectate din surse variate pentru a crea un poster sau flyer digitale, referitoare la subiect.	
RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i> Multimedia; text	<i>Display și media electronice</i> Tabletă

Acțiunea 1	Rezumatul activității
Introducere: Cârligul de Deschidere pentru Învățare (Cum voi câștiga atenția elevilor?)	Profesorul întreabă 'Cine folosește tablete?' "Vă plac/ nu vă plac? De ce?" Profesorul realizează un chestionar rapid la tablă: "Unde folosiți tableta? Cu ce scop o utilizați? Aveți pagini web preferate?" Profesorul realizează un chestionar scris, individual, bazat pe un model (sunt împărțite fișe fiecărui elev în parte) prin intermediul căruia elevii descriu "motivele pentru care folosesc tableta; paginile web preferate; cât de des folosesc tabletele? Scopul principal al tabletelor? Opiniile/ experiențele relaționate cu paginile web despre știință". Profesorul întreabă elevii: "Credeti că ar fi posibil să învățați singuri folosind tabletele? Haideti să vedem!" Profesorul face o demonstrație privind modalitatea folosirii tabletelor, prin accesarea de pagini web referitoare la biologie și natură (ex.: pentru Portugalia: https://nationalgeographic.sapo.pt/ciencia ; http://ordembilogos.pt/ ; http://www.quercus.pt/).
Acțiunea 2	Rezumatul activității
Instrucțiuni directe: Cum voi prezenta materialul nou și cum voi face învățarea relevantă?	Profesorul oferă un exemplu de utilizare a tabletei pentru ca elevii să poată înțelege varietatea și calitatea surselor de informare care au legătură cu o temă particulară din cadrul Științelor (ex.: animale, plante, alimente). Profesorul demonstrează cum elevii pot folosi tableta pentru a căuta, a strânge și a analiza informații. Profesorul poate face această căutare online dacă se simte sigur; poate, de asemenea, să folosească o prezentare PowerPoint cu trimiteri către surse relevante, având legătură cu tema selectată și subiectul. Poate folosi doar un text sau un obiect multimedia (este de preferat ca profesorul să îl utilizeze pe cel din urmă).



Acțiunea 3	Rezumatul activității
<p>Practică ghidată și independentă: Cum îi voi face pe elevi să practice ceea ce tocmai a fost predat?</p>	<p>Profesorul organizează elevii în grupuri. Profesorul prezintă întregii clase o problemă legată de obiceiurile alimentare ale elevilor. Problema ar trebui să declanșeze o utilizare extinsă a resurselor de informare privind animalele și plantele, să faciliteze învățarea bazată pe cercetare, având ca scop rezolvarea problemelor de sustenabilitate ecologică. Grupurile de elevi trebuie să caute o listă prestabilită de pagini web (2 pagini web/grup), cu scopul de a crea un text cu răspunsuri și propuneri referitoare la sustenabilitatea ecologică. Fiecare grup va fi stimulat să găsească surse adiționale de fiecare dată când este necesar. Profesorul sprijină activitatea elevilor. De asemenea, elevii vor face schimb de informații între grupuri.</p>
Acțiunea 4	Rezumatul activității
<p>Evaluare: Ce date îmi va da informații despre înțelegerea elevilor a lecției de astăzi? Cum va fi evaluată învățarea elevilor?</p>	<p>Profesorul strânge toate propunerile de sustenabilitate ecologică realizate de grupurile de elevi pentru a le revizui și a corecta soluțiile care vor fi luate în considerare: calitatea, obiectivitatea și claritatea propunerilor scrise (astfel dezvoltând competențele de scriere a textelor științifice).</p>
Acțiunea 5	Rezumatul activității
<p>Încheiere: Cum voi face ca închiderea să rezume învățarea și să ducă la reținerea materialului?</p>	<p>Profesorul anunță faptul că această activitate va fi continuată acasă, folosind alte resurse pe care profesorul le va trimite prin email. Aceste resurse constă, în principiu, în clipuri video care conțin interviuri despre problemă/subiect. La ora următoare, elevii vor începe cu prezentarea propunerilor fiecărui grup referitoare la protocolul unui interviu destinat interviuării în legătură cu subiectul a colegilor, profesorilor și/ sau părinților. Propunerile vor fi trimise profesorului prin email, înainte de oră. Profesorul îi informează pe elevi că următoarea etapă constă în sintetizarea informației în formă scrisă și înregistrarea în format podcast a acesteia (abilități de comunicare scrisă și orală) în cadrul orei. Profesorii trebuie să caute pe internet înregistrări video și/ sau tutorial despre cum să creeze un podcast (acestea pot fi chiar cele trimise de profesor pe mail sau cele căutate de elevi). Profesorul încurajează lucrul în echipă, colaborarea dintre grupuri și în cadrul grupului.</p>



<p>Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale?</p> <p>Elevii cu nevoi speciale pot fi incluși în cadrul grupurilor.</p> <p>Elevii cu abilități excepționale sunt încurajați să își extindă căutarea online, vizând experți nutriționiști renumiți, din țară și străinătate.</p>	<p>Conectare și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe într-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domenii diferite?</p> <p>Citirea cu ajutorul dispozitivelor informatice și tehnice portabile, în context multimedia.</p> <p>Științe Elevii vor elabora chestionare simple despre obiceiurile alimentare din clasă, folosind mijloace simple de comunicare online.</p> <p>Matematică Elevii vor aduna informații pentru a realiza grafice legate de colegii lor: obiceiurile de a consuma fructe (cine mănâncă fructe și cât de des);</p> <p>Limbi Elevii vor realiza scenariul și se vor înregistra (sunet și imagine), făcând interviuri simple referitoare la importanța obiceiurilor alimentare sănătoase și la alte teme din această categorie.</p>	<p>Reflecția profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfeldata viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă?</p> <p>N/a</p>
---	--	---





Profesor: Henrique Gil/ António Pais	Școala: Instituto Politécnico de Castelo Branco	Clasa Grupa: vârsta 13/15 ani; anii de studiu 7 și 8
Data: 30.09.2016	Tema lecției: Realizarea scenariului pentru podcast: probleme legate de ecologie și alimente	Metode de predare: Învățare bazată pe cercetare (inquiry based learning) “flipped classroom” “collaborative”
Provocări posibile: Nu există conexiune la internet în clasă Dispozitivele multimedia ale elevilor/ tabletele nu funcționează	Nivelul necesar de competență TIC: Să știe cum să utilizeze tableta; să știe cum să transfere informația digital (Internet/ motoare de căutare/ Podcast/ Podomatic)	Publicul-țintă: profesori și elevi (anii de studiu 7 și 8)
SECVENȚA	<i>Lecția 2 dintr-o serie de 2</i>	Durata lecției: 45 min.
Rezultatele învățării urmărite <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe factuale. Elevii vor ști: <ul style="list-style-type: none"> ○ Să realizeze podcasturi ○ Să realizeze un scenariu de interviu pentru a fi înregistrat sub formă de podcast ○ Să identifice idei (idei principale și detalii) obținute din interviu • Cunoștințe procedurale. Elevii vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifice informațiile obținute din interviu și identificarea relevanței lor pentru sarcina de lucru ○ Analizeze conținutul pentru a rezuma ideile principale care au fost transmise ○ Aplice instrucțiunile citite pentru a realiza un podcast • Cunoștințe conceptuale. Elevii vor înțelege: <ul style="list-style-type: none"> ○ Discursul oral pentru podcast ○ Adaptarea necesară a scenariului scris pentru înregistrarea video 	
Două abordări principale în evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AfL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<p>Evaluarea învățării (ex.: testul la nivel de clasă) trebuie să ilustreze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dacă elevii sunt capabili să realizeze un podcast • să știe cum să utilizeze informația căutată cu scopul de a realiza un mic interviu pe tema aleasă • să fie capabili să aplice ceea ce au citit <p>Evaluare pentru învățare (identificarea pașilor necesari pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • se axează pe felul în care elevii reușesc să transpună în scenariu ceea ce știu, și pe cât de eficienți sunt elevii în comunicare; de asemenea, vizează folosirea de unul singur a instrumentelor digitale specifice. 	





RESURSE CHEIE	<i>Textual</i> Multimedia/Text	<i>Display și media electronice</i> Tabletă/Podomatic
----------------------	-----------------------------------	--

Acțiunea 1	Rezumatul activității
Introducere: Cârligul de Deschidere pentru Învățare (Cum voi câștiga atenția elevilor?)	Această oră ar trebui să fie realizată în laborator dacă tabletele nu sunt funcționale. Profesorul merge împreună cu elevii în laborator sau folosesc tabletele elevilor în cadrul lecției. Profesorul scrie adresa web folosită pentru ca elevii să descarce programul de realizare a podcasturilor: www.podomatic.com , împreună cu resursa digitală Audacity (www.audacityteam.org). Profesorul prezintă, în PowerPoint, informații orientative despre cum se realizează un Podcast. Prezentarea le este înmănată elevilor pentru a o putea folosi de fiecare dată când au nevoie. Li se propune, de asemenea, să folosească informațiile referitoare la realizarea unui podcast pe care le-au căutat acasă și/ sau le-au diseminat în cadrul clasei.
Acțiunea 2	Rezumatul activității
Instruirea directă: Cum voi prezenta materialul nou și cum voi face învățarea relevantă?	Profesorul le oferă varianta corectată a scenariilor realizate acasă, scenariile pentru interviurile ce urmează a fi înregistrate.
Acțiunea 3	Rezumatul activității
Practică independentă îndrumată: Cum îi voi face pe elevi să practice ceea ce tocmai a fost predat?	Dacă elevii nu pot părăsi clasa pentru a intervieva alți elevi, profesori sau părinți, vor realiza aplicația în cadrul clasei. Ei vor înregistra răspunsurile (pe tabletă, smartphone/ dispozitiv de înregistrare audio) și, ulterior, le vor transpune în format scris (competențe de comunicare scrisă), astfel încât să le poată analiza. În cadrul etapei de analiză, ei vor realiza un rezumat de 150 de cuvinte (care să evidențieze abilitatea de a rezuma) al principalelor propuneri formulate pe baza subiectului: obiceiuri alimentare sustenabile. După aceea, unul dintre elevi va citi textul care ulterior va fi înregistrat ca podcast, publicat și distribuit în cadrul comunității școlare. Profesorul se plimbă printre elevi pentru a-i sprijini în cadrul etapelor de lucru: interviuarea, analiza conținutului și rezumarea informației.
Acțiunea 4	Rezumatul activității
Evaluare și notare: Ce date îmi va da informații despre înțelegerea elevilor a lecției de astăzi? Cum va fi evaluată învățarea elevilor?	Profesorul verifică podcasturile realizate de elevi, dar și conceptele științifice folosite și calitatea textului produs în ceea ce privește analiza și rezumatul.





Acțiunea 5	Rezumatul activității	
Încheiere: Cum voi face ca închiderea să rezume învățarea și să ducă la reținerea materialului?	Elevii ascultă podcastul acasă și în clasă. Elevii oferă feedback referitor la podcasturi: Îmi place să fac podcasturi/ Nu îmi place să fac podcasturi, pentru că.../ data viitoare când vom realiza podcasturi, putem să...	
Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale? Elevii cu nevoi speciale vor fi integrați în cadrul grupurilor. Elevii cu abilități excepționale pot fi încurajați să ia interviuri experților la nivel național pe mail/ Skype.	Corelare și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe într-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domenii diferite? Lectura cu ajutorul TIC și a altor domenii Științe Elevii vor sintetiza informația științifică și vor verifica conceptele. Limbi Elevii pot căuta alte surse (precum scrieri ficționale sau documentare în limba maternă sau într-o limbă străină) pentru a compara informațiile. Studentii pot citi pe Internet, într-o limbă străină, texte multimedia referitoare la subiect.	Reflecțiile profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfeldata viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă? N/a





LiRe2.0 Plan de lecție- model

Profesor: Margarida Morgado /António Pais	Școală: Instituto Politécnico de Castelo Branco	Clasa: Vârsta 12 ani. Anul de studiu 6
Data: 30.09.2016	Titlul lecției: Explorarea lecturii cu ajutorul unui joc online	Metodologie de predare: legătură circulară de la/între elevi și lider
Dificultăți anticipate: există conexiune la internet în clasă sau bibliotecă; Instrumentele de lucru ale elevilor nu funcționează sau nu suportă descarcarea Kahoot	Nivel de cunoștințe TIC necesar: să știe cum sa utilizeze tableta, telefoanele inteligente pentru a descarca jocul; să știe cum să acceseze jocuri online	Grupul-țintă: profesori și bibliotecari care predau lectura la anul de studiu 6



SECVENȚĂ	<i>Lecția numărul 1 dintr-o serie de 2</i> Durata lecției: 50 min.	
Rezultatele așteptate ale învățării <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe factuale (Elementele de bază pe care elevii trebuie să le știe și să le dobândească în cadrul unei discipline): Elevii vor ști: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabularul legat de textul pe care îl citesc și conceptele pe care le conține ○ Tema și subiectul textului ○ Informații cheie și detalii ○ Timpul cronologic • Cunoștințe procedurale (Interrelaționarea dintre elementele de bază în cadrul unei structuri mai largi, care le permite să funcționeze împreună): Elevii vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> ○ Definească stilurile proprii de citire ○ Să citească teme în mod autonom folosind mai multe tehnici (modalitate multiplă) ○ Să extragă și să scrie informațiile esențiale (informații cheie și detalii) ○ Să înțeleagă modalitatea multiplă relaționată cu identificarea sensurilor <p>Cunoștințe conceptuale (Cum să realizezi un lucru, metode de cercetare și criteria de utilizare a competențelor, algoritmi, tehnici și metode): Elevii vor înțelege:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Textul narativ și/sau tipuri de texte ○ Dimensiunile narrative- acțiune, timp și spațiu ○ Timpul cronologic- înlănțuirea acțiunilor în timp 	
Două abordări principale de evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AFL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea învățării (ex.: testul la nivel de clasă) trebuie să ilustreze: <ul style="list-style-type: none"> ○ Înțelegerea textului de către elevi; (Kahoot conține o facilitate ce oferă feedback și poate evalua progresul elevilor) ○ Cunoștințele TIC ale elevilor (știu cum să folosească și să interacționeze cu Kahoot) • Evaluare pentru învățare (identificarea pașilor necesari pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare). <ul style="list-style-type: none"> ○ Lucrul în echipă (profesorii vor observa felul în care elevii interacționează în cadrul grupului) ○ Utilizarea informației pentru înțelegerea și analiza textului (prin intermediul feedbackului Kahoot) 	
RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i> Text /carte /povestirea supusă discuției.	<i>Display și media electronice</i> Kahoot

Acțiunea 1	Rezumatul activității	
<p>Introducere: Cârligul de Deschidere pentru Învățare (Cum voi câștiga atenția elevilor?)</p>	<p>Profesorul întreabă "Cine joacă jocuri online?" "Vă plac/ nu vă plac? De ce?" Profesorul realizează un chestionar rapid la tablă: "Unde jucați jocuri online? Ce instrumente folosiți? Aveți jocuri online preferate?" Profesorul aplică un chestionar individual scris, pe baza unei schițe (sunt împărțite fișe fiecărui elev în parte), prin intermediul căruia elevii descriu "jocurile online preferate; instrumentele folosite; cât de des fac această activitate?" Profesorul întreabă "Ați putea să jucați jocuri online cu cartea pe care o citim? Să vedem!" Profesorul ilustrează acest fapt printr-un chestionar Kahoot cu 3 întrebări, realizat împreună cu elevii. Profesorul alege răspunsurile la sugestia elevilor.</p>	
Acțiunea 2	Rezumatul activității	
<p>Instrucțiuni directe: Cum voi prezenta materialul nou și cum voi face învățarea relevantă?</p>	<p>Profesorul oferă un exemplu despre cum este creat un chestionar bazat pe cartea citită prin folosirea întrebărilor cu alegere multiplă, cu 4 variante. Profesorul ilustrează cum face acest lucru utilizând Kahoot (o poate face online dacă este încrezător, sau poate pregăti o prezentare PowerPoint, dacă se simte nesigur).</p>	
Acțiunea 3	Rezumatul activității	
<p>Practică ghidată și independentă: Cum îi voi face pe elevi să practice ceea ce tocmai a fost predat?</p>	<p>Profesorul organizează clasa în grupuri. Fiecare grup trebuie să pregătească întrebări cu alegere multiplă asemănătoare, aplicate pe carte pe care o citesc. Grupurile trebuie să pregătească câte 2 întrebări: fiecare cu 4 variante de răspuns. Acest lucru poate fi făcut pe baza unui model creat de profesor și oferit elevilor, astfel încât ei trebuie doar să completeze cu informații relevante.</p>	
Acțiunea 4	Rezumatul activității	
<p>Evaluare: Ce date îmi va da informații despre înțelegerea elevilor a lecției de astăzi? Cum va fi evaluată învățarea elevilor?</p>	<p>Profesorul strânge întrebările realizate de elevi pentru a verifica corectitudinea răspunsurilor și abilitățile de scriere.</p>	
Acțiunea 5	Rezumatul activității	
<p>Încheiere: Cum voi face ca închiderea să rezume învățarea și să ducă la reținerea materialului?</p>	<p>Profesorul anunță faptul că următoarea oră va începe cu jocul online Kahoot pentru a analiza cartea, folosind întrebările deja realizate de elevi. Dacă profesorul se bazează pe utilizarea instrumentelor elevilor, el trebuie să îi instruiască cum să descarce jocul și să îl aducă la următoarea oră, având și acces la Internet. Dacă profesorul se bazează pe utilizarea calculatoarelor din laborator, cele menționate anterior nu mai sunt necesare.</p>	
<p>Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale?</p>	<p>Conectare și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe într-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domeniul diferite?</p>	<p>Reflecțiile profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfeldata viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă?</p>



<p>Elevii cu nevoi speciale pot fi integrați în grupurile mixte de elevi și, în acest fel, să participe la elaborarea întrebărilor și răspunsurilor.</p> <p>Elevii cu abilități excepționale pot elabora mai mult de 2 întrebări; de asemenea, întrebările pot avea o dificultate corespunzătoare: elevii trebuie să elaboreze o întrebare cu dificultate redusă; 1 întrebare de dificultate medie; 1 întrebare de dificultate ridicată.</p>	<p>Lectura cu ajutorul TIC și a altor domenii Citirea cu ajutorul TIC</p> <p>Elevii vor fi capabili să facă legătura între acest text și conținut și alte texte pe care le cunosc sau le citesc; să situeze în timpul istoric și epocă acțiunea și subiectul textului; să repovestească informațiile istorice în legătură cu textul; să realizeze o hartă a locurilor menționate în text; să realizeze axa cronologică a acțiunii textului;</p> <p>Învățarea integrată în cadrul ariei curriculare arte: Elevii vor realiza înregistrări audio și video pe baza lecturii; Elevii vor participa la sesiuni de întrebări și răspunsuri; Elevii vor reprezenta grafic spațiul și axa cronologică a acțiunii, cu ajutorul imaginilor.</p> <p>Învățarea integrată cu aria curriculară matematică: elevii vor realiza sub forma unui grafic timpul necesar fiecărui elev/ grup pentru a răspunde la fiecare întrebare sau la un set de întrebări.</p>	<p>n/A</p>
--	---	------------





Profesor: Margarida Morgado /António Pais	Școala: Instituto Politécnico de Castelo Branco	Clasa Grupa: Vârsta 12 ani. Anul de studiu 6
Data: 30.09.2016	Tema lecției Explorarea lecturii prin intermediul unui joc online	Metode de predare: legătură circulară de la/între elevi și lider
Provocări posibile: există conexiune la internet în clasă sau bibliotecă; Instrumentele de lucru ale elevilor nu funcționează sau nu suportă descarcarea Kahoot	Nivelul de competențe TIC necesare: să știe cum sa utilizeze tableta, telefoanele inteligente pentru a descarca jocul; să știe cum să acceseze jocuri online	Publicul-țintă: profesori și bibliotecari care predau lectura la anul de studiu 6
SECVENȚĂ	<i>Lecția 2 dintr-o serie de 2</i>	Durata lecției: 45 min.
Rezultatele învățării urmărite <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cunoștințe factuale: Elevii vor ști:<ul style="list-style-type: none">○ Vocabularul legat de textul pe care îl citesc și conceptele pe care le conține○ Tema și subiectul textului○ Informații cheie și detalii○ Timpul cronologic• Cunoștințe procedurale. Elevii vor fi capabili să:<ul style="list-style-type: none">○ Să extragă și să scrie informațiile esențiale (informații cheie și detalii)○ Să înțeleagă modalitatea multiplă relaționată cu identificarea sensurilor• Cunoștințe conceptuale. Elevii vor înțelege:<ul style="list-style-type: none">○ Textul narativ și/sau tipuri de texte○ Dimensiunile narrative- acțiune, timp și spațiu○ Timpul cronologic- înlănțuirea acțiunilor în timp	



<p>Două abordări principale în evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AFL) și evaluarea învățării (AoL))</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea învățării (ex.: testul la nivel de clasă) trebuie să ilustreze: <ul style="list-style-type: none"> ○ Înțelegerea textului de către elevi; (Kahoot conține o facilitate ce oferă feedback și poate evalua progresul elevilor) ○ Cunoștințele TIC ale elevilor (știu cum să folosească și să interacționeze cu Kahoot) • Evaluare pentru învățare (identificarea pașilor necesari pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare). <ul style="list-style-type: none"> ○ Lucrul în echipă (profesorii vor observa felul în care elevii interacționează în cadrul grupului) ○ Utilizarea informației pentru înțelegerea și analiza textului (prin intermediul feedbackului Kahoot) ○ Profesorul va nota nevoile elevilor în ceea ce privește scrierea întrebărilor și selectarea propozițiilor corecte/greșite din textul de analizat
<p>RESURSE CHEIE</p>	<p><i>Textuale</i> Text /carte /povestirea supusă discuției.</p> <p><i>Display și media electronice</i> Kahoot</p>

<p>Ațiunea 1</p> <p>Introducere: Cârligul de Deschidere pentru Învățare (Cum voi câștiga atenția elevilor?)</p>	<p>Rezumatul activității</p> <p>Profesorul va ține lecția în laboratorul de informatică sau în clasă, utilizând dispozitivele mobile ale elevilor. Profesorul oferă elevilor PIN-ul pentru a avea acces la jocul online pe care îl vor juca, având la bază întrebările cu alegere multiplă pe care le-au elaborat. Profesorul îi sfătuiește pe elevi să introducă o poreclă și așteaptă de la fiecare student (sau grup de studenți dacă se vor juca în grup) să se conecteze la Kahoot. Elevii pot juca în grup, având o poreclă pentru propria echipă. Profesorul îi asistă pe elevi. Elevii folosesc jocul Kahoot bazându-se pe întrebările și răspunsurile pe care le-au elaborat la ora anterioară și își primesc punctajele.</p>
<p>Ațiunea 2</p> <p>Instruirea directă: Cum voi prezenta materialul nou și cum voi face învățarea relevantă?</p>	<p>Rezumatul activității</p> <p>Profesorul introduce jocul, bazat pe analiza de text cu 2 întrebări cu 4 răspunsuri fiecare, iar elevii trebuie să le rezolve. Elevii dezbate motivele pentru care unele răspunsuri sunt greșite; unele răspunsuri nu oferă o analiză la fel de bună ca altele. Profesorul îi organizează pe elevi în grupuri mai mari decât până acum și distribuie fiecărui grup un fragment conținând următoarea sarcină: realizați o întrebare cu 4 variante de răspuns pentru analiza fragmentului. Un singur răspuns este corect.</p>
<p>Ațiunea 3</p> <p>Practică independentă îndrumată: Cum îi voi face pe elevi să practice ceea ce tocmai a fost predat?</p>	<p>Rezumatul activității</p> <p>Elevii vor lucra în grup. Fiecare fragment conține deja 2/3 întrebări de analiză pe care elevii le pot adapta sau folosi. Trebuie să elaboreze 4 răspunsuri (1 corect și 3 greșite) într-un interval de timp stabilit (aprox. 10 minute). Profesorul se plimbă printre elevi și îi corectează, dacă este necesar. Elevii trebuie să elaboreze o întrebare online cu ajutorul Kahoot, alegând elemente multipedia pe tableta propriului grup.</p>

Acțiunea 4	Rezumatul activității	
Evaluare și notare: Ce date îmi va da informații despre înțelegerea elevilor a lecției de astăzi? Cum va fi evaluată învățarea elevilor?	Profesorul verifică elevii pentru a identifica dificultățile întâmpinate în analiză și, de asemenea, abilitățile de scriere.	
Acțiunea 5	Rezumatul activității	
Încheiere: Cum voi face ca închiderea să rezume învățarea și să ducă la reținerea materialului?	Elevii folosesc jocul Kahoot realizat în cadrul lecției (sau terminat acasă, dacă timpul nu a fost suficient pentru a-l termina). Studenții oferă feedback referitor la Kahoot: Îmi place pentru că/ Nu îmi place deoarece/ Aș dori/ Nu aș dori să fac asta din nou.	
Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale? Elevii cu nevoi speciale pot fi integrați în cadrul grupurilor. Elevii cu abilități excepționale pot elabora întrebări adiționale sau pot crea întrebări de dificultate foarte ridicată.	Corelare și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe într-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domeniul diferite? Citirea cu ajutorul TIC și alte discipline, bazate pe tema și subiectul textului citit. Elevii pot, atunci când analizează textul, să facă legătura dintre răspunsurile lor și ceea ce deja știu. Învățarea integrată cu aria curriculară matematică: Studenții pot folosi Kahoot pentru a înregistra timpul necesar pentru a răspunde la întrebări, pentru a calcula media timpului necesar alegerii răspunsului corect, atunci când este vorba de analiza fragmentului. Profesorul le prezintă elevilor o cutie a misterelor, ce conține un obiect care se referă direct sau indirect la povestea pe care ei o citesc. Științe Elevii țin cutia, dar nu pot vedea ce este în interior. Ei notează proprietățile obiectului (pe care nu	Reflecțiile profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfeldata viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă? n/A



	<p>le pot vedea): greutate, formă, dimensiune, se rotește/ nu se rotește etc. Ulterior, ei elaborează ipoteze.</p> <p>Ipotezele elaborate sunt înregistrate, fie sub forma unui grafic matematic, fie geometric.</p> <p>Profesorul deschide cutia pentru a confirma ipotezele elevilor. Cei care nu au ghicit obiectul trebuie să își revizuiască ipoteza.</p> <p>În cazul în care profesorul preferă să utilizeze un mijloc digital, poate folosi o imagine distorsionată, care, treptat, este adusă la forma originală. Astfel pot fi confirmate ipotezele elevilor.</p>	
--	--	--





LiRe2.0 Plan de lecție - model

Profesor: profesor de limba și literatura română	Școala: liceu	Clasa: clasa a 11 ^a
Data: Mai 2017	Titlul lecției: „Enigma Otiliei” – personajul principal feminin	Metodologie de predare: lecție interactivă
Dificultăți anticipate: nu este destul timp pentru ca elevii să își formuleze opiniile, dar se poate face acest lucru ulterior, acasă, folosind contul lor de Seesaw	Nivelul de cunoștințe TIC necesar: Intermediar superior	Grupul-țintă: 11 th grade students
SECVENȚA	<i>Lecția 2 dintr-un set de 4</i>	Durata lecției: 50 de minute
Rezultatele așteptate ale învățării <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Elevii vor ști structura romanului și rolul personajului principal feminin în rețeaua de relații interpersonale din roman;• Elevii vor fi capabili să clasifice personajele, plasându-le într-o categorie;• Elevii vor fi capabili să compare personajul principal feminin din acest roman cu alte personaje literare;• Elevii vor fi capabili să exprime opiniile lor cu privire la comportamentul personajului principal din roman;• Elevii vor înțelege romanul realist și tipurile de personaje.	





Două abordări principale de evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AFL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<ul style="list-style-type: none">• Un chestionar cu 10 itemi care vizează evaluarea învățării.• Elevii sunt încurajați să își exprime opiniile despre tipul de personaj pe care îl reprezintă Otilia și să găsească alte câteva personaje feminine din romane sau filme care sunt asemănătoare. Acest eseu și fotorafiile sau înregistrările video vor face parte din portofoliul lor digital. Cele mai interesante eseuri vor fi postate pe blogul Seesaw al clasei.	
RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i>	<i>Display și media electronice</i> Copie digitală a cărții /a unor fragmente din „Enigma Otiliei” Fragmente video din film Computere Videoproiector Ecran de proiectare

Acțiunea 1	Rezumatul activității
Introducere: 5 minute	Elevilor li se cere să se conecteze la Seesaw, folosind contul lor de E-mail/Google. Astfel, ei se alătură clasei care a fost deja creată și accesează portofoliile lor. Profesorul le cere elevilor să citească o serie de fragmente ale cărții pe care ei le consideră ca fiind relevante pentru subiectul romanului. Aceste fragmente au fost alese de elevi înșși pe parcursul orei anterioare și ca temă. Astfel, profesorul le reamintește elevilor subiectul și personajele principale ale romanului.



Acțiunea 2	Rezumatul activității
Instrucțiuni directe: 10 minute	<p>După activitatea introductivă, profesorul prezintă elevilor o secvență scurtă, dar relevantă, din filmul care are la bază romanul pe care ei îl studiază. În această secvență, personajul feminin principal, Otilia, atrage atenția elevilor asupra comportamentului ei și asupra modului ei de a gândi.</p> <p>Elevii sunt încurajați să spună care este opinia lor despre Otilia: „Ce credeți despre modul în care Otilia gândește și acționează? Cunoașteți cumva persoane care sunt asemănătoare cu această fată? Cum ați califica atitudinea autorului față de personajul acesta: obiectivă/distantă/dezaprobatore/înțelegătoare etc.?”</p> <p>Discuția este menită să concentreze interesul elevilor pe comportamentul Otiliei, pe faptele și replicile ei, pe tipul de personaj pe care îl reprezintă ea.</p>
Acțiunea 3	Rezumatul activității
Practică ghidată și independentă: 20 minute	<p>Elevilor li se oferă accesul la copia digitală a romanului și li se cere să aleagă cât de multe citate pot pentru a ilustra trăsăturile personajului feminin principal. Discuția anterioară despre Otilia poate fi folosită ca punct de plecare. Fragmentele alese de fiecare elev sunt încărcate în portofoliul digital personal și urmează să fie organizate potrivit trăsăturii pe care o ilustrează.</p> <p>Ei pot utiliza o listă de trăsături care sunt reunite laolaltă de profesor, în timpul discuției din clasă și care sunt proiectate pe ecran. De exemplu, lista ar putea include: frumoasă, interesantă, ingenuă, fascinantă, capricioasă, inconsecventă, superficială, inteligentă etc.</p> <p>Cu toate acestea, elevilor li se spune că au libertatea de a adăuga orice altă trăsătură despre care cred ei că ar fi mai potrivită personajului și poartă argumentată, pe baza unui fragment din roman. Elevii vor lucra individual, apoi își vor comunica reciproc rezultatele.</p>
Acțiunea 4	Rezumatul activității
Evaluare: 10 minute	<p>Li se dă elevilor un test cu 10 itemi, conceput după cum urmează: 5 itemi cu alegere multiplă care se referă la trăsăturile personajului feminin principal din „Enigma Otiliei”; 4 itemi cu răspuns scurt bazate pe 4 fragmente relevante din roman: 1 item cu răspuns de 100 de cuvinte care îi determină pe elevi să rezume cele mai interesante și mai fascinante trăsături ale personajului principal din acest roman. Ei trebuie să completeze acest test care îi poate conduce la schițarea unui portret al Otiliei. Răspunsurile lor vor deveni parte din portofoliul lor digital, așa încât profesorul și elevii le pot folosi ulterior.</p>



Acțiunea 5	Rezumatul activității	
Încheiere: 5 minute	După o scurtă prezentare a răspunsurilor, profesorul schimbă setarea din meniul de management al clasei, astfel încât elevii pot vedea ceea ce a lucrat celălalt. De asemenea, profesorul permite elevilor să comenteze și cere elevilor să își exprime opiniile, să argumenteze aprobarea sau dezaprobarea lor cu privire la eseurile scurte ale colegilor de clasă. Elevii sunt îndemnați și să exprime părerile lor despre tipul de caracter al cărui reprezentant este Otilia și să găsească alte personaje feminine din romane sau din filme cu care se aseamănă. Acest eseu și fotografiile sau înregistrările video opționale vor face parte din portofoliul digital al fiecărui elev. Cele mai interesante eseuri vor fi postate pe blogul Seesaw al clasei.	
Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevi cu diferite abilități, inclusiv elevi cu nevoi speciale de învățare sau elevi foarte capabili?	Conectare și integrare: Ce conexiuni se pot face cu alte conținuturi din aceeași disciplină? Integrare: Ce conexiuni se pot face cu conținuturi din alte discipline?	Reflecția profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a mers prea bine și cum se poate face diferit data viitoare? Ce tipuri de învățare au fost evidente în mod special în clasă?





LiRe2.0 Plan de lecție - model

Profesor: Profesor de literatură engleză	Școală: Colegiul „Zinca Golescu”	Clasa: XIIA
Data: iunie 2016	Titlul lecției: <i>Bleak House</i> . O experiență de lectură electronică	Metodologie de predare: Lecție interactivă
Dificultăți anticipate: dificultatea de utilizare a e-reader-ului de către elevi din cauza unei posibile nefamiliarizări cu acest aparat	Nivel de cunoștințe TIC necesar: Intermediar superior	Grupul-țintă: Elevi în vârstă de 18 ani, ultimul an de liceu
SECVENȚĂ	<i>Lecția 1 dintr-o serie de 3</i>	Durată: 50 min.
Rezultatele așteptate ale învățării	<ul style="list-style-type: none">• Elevii vor fi în măsură să citească un capitol dintr-o carte electronică și să învețe cum să folosească mai multe instrumente și funcții pe un cititor electronic (e-reader) pentru a sprijini alfabetizarea în acest domeniu.• Elevii vor fi în măsură să manipuleze dimensiunea fontului și orientarea paginii în funcție de nevoile și preferințele individuale ale acestora, pentru a evidenția textul, în scopul de a marca pasaje-cheie etc.• Elevii își vor crește înțelegerea asupra vocabularului prin utilizarea instrumentelor cititorului electronic și a caracteristicilor acestuia pentru a sprijini experiența lor de lectură.• Elevii vor înțelege, interpreta și aprecia textele literare.	
Două abordări principale de evaluare:	<ul style="list-style-type: none">• Un chestionar menit să evalueze dobândirea de cunoștințe tehnice.• Un eseu despre modul în care cititorul electronic ar putea încuraja elevii să citească mai mult, eseu care ar trebui, de asemenea, să abordeze comparația dintre cărțile imprimare și cărțile electronice.	





RESURSE PRINCIPALE	<i>Textuale</i> Charles Dickens, <i>Bleak House</i> , Capitolul I	<i>Display și media electronice</i> e-reader Computer Videoproietor Ecran mare de proiectare
---------------------------	---	--

Acțiunea 1	Rezumatul activității
Introducere	<p>Întrucât elevii de astăzi sunt foarte dependenți de dispozitivele electronice și petrec mult timp folosindu-le, intenționez să folosesc acest fapt pentru a îi încuraja să citească opere literare. Așadar, primul pas al lecției este de a le explica elevilor mei că vor citi o carte electronică, sau e-book, pe un dispozitiv care, în general, este denumit „e-reader” (cititor electronic) și pe care școala a luat deja inițiativa de a-l introduce în fiecare clasă. În timp ce le arăt dispozitivul elevilor mei, introduc titlul romanului din care a fost extras fragmentul de lecție din acea zi, adică <i>Bleak House</i>. Pentru a crea o legătură între materialul electronic și textul tipărit, le arăt, de asemenea, elevilor versiunea imprimată a romanului. Le explic, „În lecția de astăzi vom citi Capitolul I din <i>Bleak House</i> de Charles Dickens, intitulat „<i>In Chancery</i>”, dar în loc să îl citim așa cum facem de obicei, vom folosi un e-reader. Fiecare aveți la dispoziție un astfel de dispozitiv, pe care îl veți utiliza într-o perioadă scurtă de timp. Până atunci, pentru a face clar modul în care trebuie folosit acest instrument de învățare, îl voi folosi pe al meu ca exemplu și voi proiecta imaginea pe acest ecran mare”.</p>
Acțiunea 2	Rezumatul activității
Instrucțiuni directe	<p>Atenția elevilor este atrasă din primul moment când îi instruiesc cu privire la modul de a porni dispozitivul și, practic, de a avea acces la roman. Astfel, iau cititorul electronic, îl pun pe prezentatorul vizual și proiectez imaginea de pe ecranul mare. După ce Capitolul I este afișat pe ecran, le cer elevilor să citească în tăcere prima pagină afișată.</p> <p>La sfârșitul timpului alocat, le adresez elevilor câteva întrebări legate de experiența pe care au avut-o până la acel moment. „Cum apreciați pagina electronică în comparație cu o pagină imprimată?” După ce le ascult și comentez asupra răspunsurilor lor, le explic, de asemenea, faptul că dispozitivul de citire digital are unele „instrumente” la care cititorul poate recurge în scopul de a îmbunătăți experiența lecturii.</p> <p>De exemplu, îi întreb: „Doriți să modificați dimensiunea fontului?” Și le arăt cum se modifică fontul. Mai mult, de asemenea, le arăt cum se evidențiază un text sau cum se modifică orientarea paginii. Toate aceste instrumente, în opinia mea, creează interes și încurajează elevii să înceapă să citească texte literare pe e-reader.</p>



Acțiunea 3	Rezumatul activității	
Practică ghidată și independentă:	<p>Ca activitate practică, după ce au citit prima pagină a capitolului, grupez elevii în perechi și dau fiecărei perechi un cititor digital (PocketBook). Parcurg din nou etapele preliminare, și anume pornirea dispozitivului și accesarea textului, și reamintesc, de asemenea, modul în care elevii pot evidenția un text sau pot schimba dimensiunea fontului și orientarea paginii pentru a se potrivi nevoilor lor personale ca cititori. Pe măsură ce elevii efectuează activitatea de lectură, eu observ modul în care utilizează instrumentele, cerându-le să modifice dimensiunea fontului din 12 în 14, de exemplu. Secvența este, de asemenea, utilă în ceea ce privește nivelul de limbă precum și pentru că îmbogățește cunoștințele de vocabular ale studenților, cărora li se poate cere să evidențieze cuvintele necunoscute și să le caute semnificația pe internet (exemple: ait, drizzle, mire, blinker, wheeze etc.).</p> <p>In plus, le cer, ca temă de casă, să citească Capitolul al II-lea din roman și să evidențieze principalele simboluri din fragment.</p>	
Acțiunea 4	Rezumatul activității	
Evaluare:	<p>În scopul de a evalua performanțele elevilor în materie de utilizare a unui cititor electronic, am conceput un chestionar cu 5 elemente care sunt menite să verifice achiziția informațiilor tehnice (acțiunile ce trebuie realizate la schimbarea orientării paginii, la evidențierea unei propoziții etc.). Îl aplic elevilor și le verific răspunsurile pentru a avea o imagine de ansamblu asupra disponibilității lor de a utiliza un e-reader pentru a citi opere de literatură.</p> <p>La sfârșitul orei, le cer elevilor să reflecteze puțin asupra modului în care cititoarele electronice i-ar putea încuraja să citească mai mult și să scrie un scurt eseu despre acest fapt, eseu care ar trebui, de asemenea, să abordeze comparația dintre cărțile imprimare și cărțile electronice.</p>	
Acțiunea 5	Rezumatul activității	
Încheiere	<p>La sfârșitul lecției și după ce am aplicat chestionarul, le solicit elevilor să folosească în mod liber cititorul electronic și să acceseze oricare parte a textului care le-ar părea interesantă, folosind comenzile predate.</p>	
<p>Diferențiere:</p> <p>Toți elevii, indiferent de nevoile de învățare și de abilitățile lor, sunt în măsură să participe la lecție în termeni adecvați. Fără îndoială că elevii cu un nivel mai ridicat de cunoștințe în materie de TIC pot funcționa mai bine și mai rapid decât restul, dar performanța va fi probabil satisfăcătoare în toate cazurile.</p>	<p>Conectare și integrare:</p> <p>Subiectul lecției face legături între Limbă, Literatură și TIC, cu scopul de a crește interesul studenților pentru lectură.</p>	<p>Reflecția profesorului:</p> <p>Utilizarea cititorului electronic este într-adevăr apreciată de către elevi, astfel încât lecția este foarte probabil să își atingă scopul dublu - acela al familiarizării studenților cu cititoarele electronice și al încurajării acestora să citească opere de literatură.</p> <p>Poate că profesorul este tentat să investească prea mult timp în explicarea părții tehnice a problemei, și anume a acțiunilor specifice acestui instrument, dar, pe ansamblu, etapele lecției pot fi</p>



		foarte bine respectate, iar studenții pot fi foarte receptivi.
--	--	--





LiRe2.0 Plan de lecție – Model

Profesor: Nicola Townley	Școală: Școală secundară	
Data: 12/09/16	Tema lecției: Crearea unei cărți online folosind StoryJumper.	Metode de predare: Discuții de grup Narațiune creativă Folosirea tehnologiei
Posibile provocări: Este necesar echipament IT și internet de înaltă tehnologie. Este importantă monitorizarea elevilor.	Nivelul de abilități TIC necesare: Moderat. Elevilor trebuie să li se arate un tutorial video despre cum să creeze o carte online. Este de preferat să se alocă un timp inițial pentru a explora caracteristicile StoryJumper înainte de lucrul propriu-zis.	Public țintă: Toate vârstele. Acest instrument este extrem de adaptabil și se potrivește oricărui tânăr atâta timp cât se alege un subiect relevant pentru poveste.
Sucesiune	<i>Lecția 1 dintr-o serie de 1.</i>	Durata lecției: 1 oră.
Rezultatele vizate ale învățării <i>(Cunoștințe, Înțelegere, Abilități, Atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cunoștințe factice: Elevii vor cunoaște cele 7 componente principale ale poveștii.• Cunoștințe procedurale: Elevii vor fi capabili să scrie și să creeze propria lor carte de povești online.• Cunoștințe conceptuale: Studentii vor înțelege elementele cheie necesare pentru a crea o poveste.	





<p>Două abordări principale ale evaluării: <i>(vor fi folosite metode de Evaluare a achizițiilor învățării (AfL) și Evaluare a procesului învățării (AoL).</i></p>	<p>Evaluarea procesului învățării elevilor se va face prin întrebări de ordine încrucișată pentru a se asigura că elevii înțeleg și au cunoștințe despre cele 7 componente ale poveștii.</p> <p>Evaluarea procesului învățării se va face și prin solicitarea de a prezenta concluziile lor ca urmare a lucrului în echipă. Feedback-ul lor va determina înțelegerea și viziunea de ansamblu a conceptelor cheie.</p> <p>Evaluarea învățării va fi dusă la îndeplinire când fiecare elev își definitivează propria carte online. Fiecare carte va fi apoi revizuită de profesor și se vor oferi feedback-uri constructive fiecărui elev.</p> <p>Acest feedback va fi orientat către fiecare elev pentru a constitui evaluarea achizițiilor învățării. Feedback-ul va identifica pașii necesari pentru îmbunătățirea învățării și predării.</p>	
<p>RESURSE CHEIE</p>	<p><i>Textuale</i> Foia de lucru StoryStarter Manual de lucru StoryStarter Tablă albă/neagră</p>	<p><i>Display and media electronică</i> Internet Acces computer/ laptop Display visual al website-ului Boxe</p>





Ațiunea 1	Sumarul activității
<p>Introducere: Strategie de captare a atenției pentru învățare (Cum câștig atenția elevilor?)</p>	<p>Faceți o prezentare elevilor a conceptului de scriere a unei povești. Următoarele proceduri cu indicații pot fi de ajutor la demonstrație, cu ajutorul elevilor, pentru a introduce conceptul de scriere a poveștii.</p> <p>Atragerea atenției: "Aș dori să se constituie grupuri sau perechi care să discute ceva interesant care li s-a întâmplat lor sau persoanelor cunoscute. Subiectul ar putea fi un animal de companie nou, o excursie în care ați mers, o activitate, un frate nou-născut, mutarea în alt loc, începerea unei școli noi, un accident care a avut loc etc." Elevilor li se va alocă un interval de timp corespunzător ca apoi să ofere drept feedback răspunsurile lor (fie în scris, fie oral) profesorului sau celorlalți elevi.</p> <p>Captare: "Toate acestea sunt exemple de povești care s-au întâmplat în viața voastră sau a unor persoane cunoscute. Discutați în perechi ce au aceste povești în comun. Ce le face interesante?" Elevilor li se va alocă un interval de timp corespunzător ca apoi să ofere drept feedback răspunsurile lor (fie în scris, fie oral) profesorului sau celorlalți elevi.</p> <p>Conectare/punte: "Astăzi intenționăm să folosim aceste idei pentru a crea o carte bazată pe părți importante ale poveștilor cum ar fi diversele personaje, locații sau evenimente."</p> <p>Apoi profesorii pot arăta elevilor tutorialul video despre cum poate fi folosit StoryJumper care este disponibil online pe website-ul StoryJumper.</p>





Acțiunea 2	Sumarul activității
<p>Instrucțiuni Directe: Cum voi prezenta eu materialul nou și voi face învățarea mai relevantă ?</p>	<p>StoryJumper include o foaie de lucru StoryStarter și un manual de lucru care ar trebui completat de către elevi. Aceste instrumente îi învață pe elevi despre procesul scrierii creative și structurează cele 7 componente primare ale poveștii.</p> <ul style="list-style-type: none">- Personajele- Provocările- Motivarea- Localizarea- Obstacolele- Punctul culminant- Încheierea <p>Se furnizează și note substanțiale în cadrul manualului de lucru StoryStarter care este disponibil pe website-ul StoryJumper la 'StoryStarter - Tell a story in 7 steps.) http://www.storyjumper.com/main/starter</p> <p>Folosind notele furnizate și metodele de predare variate cum ar fi expunerea profesorului, întrebările încrucișate, foile de lucru sau afișarea notelor vizual prin tehnici TIC, explorarea în adâncime a celor 7 pași se vor oferi elevilor componentele necesare pentru a dezvolta o poveste detaliată. Materialul poate fi ajustat și adaptat cum este mai convenabil pentru a se potrivi nevoilor elevilor.</p> <p>Elevii vor fi rugați să ia în considerare fiecare din cele 7 componente și să completeze foaia de lucru StoryStarter care va forma baza firului poveștii. http://www.storyjumper.com/files/worksheet.pdf</p>
Acțiunea 3	Sumarul activității
<p>Practică ghidată și independentă: Cum determin elevii să pună în practică ceea ce tocmai s-a predat?</p>	<p>Elevii creează propria lor carte online. Instrumentul de dezvoltare a cărții online permite utilizatorilor să creeze și să includă informații în jurul textului, mărimea fontului, culoarea, mutarea textului, poze, elemente de recuzită, scene, încărcare de fotografii, adăugare de poze etc.</p> <p>Folosind foaia de lucru StoryStarter concepută, elevii pot apoi să creeze propria lor carte de povești online. Utilizatorii pot crea un titlu, o copertă și o poveste pentru a include text și imagini. Utilizatorii vor crea propriile cărți online.</p>





Acțiunea 4	Sumarul activității	
<p>Aprecieri și evaluare: Ce date îmi vor oferi informații despre nivelul de înțelegere al lecției de astăzi de către elevi? Cum va fi modalitatea de apreciere a elevilor pentru procesul de învățare?</p>	<p>Când elevii au terminat, ei trebuie să salveze cartea. Fiecare carte va fi revizuită de către profesor și i se va oferi un feedback constructiv fiecărui elev. Elevii vor corecta/edita orice problemă/greșală care a fost adusă la cunoștință. Elevii pot oferi o mică descriere a cărții lor. Elevii pot permite ca propria carte să fie văzută public sau doar privat, de familie sau de prieteni. Elevii pot să difuzeze cărțile online prin Facebook, Pinterest ori Twitter. Elevii pot să folosească link-ul pentru a difuza poveștile lor. Elevii împărtășesc cărțile online sau în variantă tipărită. Elevii pot publica cărțile lor pentru a fi văzute de alți elevi.</p>	
Acțiunea 5	Sumarul activității	
<p>Închiderea: Cum voi încheia pentru a rezuma învățarea și a mări posibilitatea de a reține materialul?</p>	<p>Se poate constitui o colecție a tuturor cărților create. Elevii pot vedea toate cărțile create de fiecare elev din clasa respectivă. Elevii trebuie apoi să citească fiecare carte din colecție. Elevul va fi rugat 'să comenteze' pe marginea fiecărei cărți cu 'două stele și o dorință.' Elevii vor comenta cu două trăsături pozitive ale poveștii pe care au citit-o și o dorință despre cum poate fi îmbunătățită. Toți elevii pot apoi să citească și să prezinte poveștile lor ca parte a unui eveniment care include toți elevii, profesorii și părinții.</p>	
<p>Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diversificate, incluzând elevii cu nevoi de învățare speciale și pe cei cu o capacitate de învățare excepțională?</p> <p>Ecranele computerelor pentru elevii cu deficiențe de vedere. Se pot folosi mai multe imagini în loc de text pentru copii cu dificultăți la citire. Se pot folosi fonturi colorate și texte pentru elevii cu dislexie. Elevii care au competențe mai bune TIC pot crea mai multe cărți tehnice în relație cu imagini</p>	<p>Legături și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe în cadrul unei materii? Integrare: Cum voi face conexiuni între cunoștințe în cadrul diverselor materii?</p> <p>Acest instrument integrează automat abilități de limbă, citire și de lucru pe computer. StoryJumper poate fi folosit pentru a crea o carte online pentru orice materie. Profesorii pot să aleagă un subiect din orice materie și să-i roage pe elevi să creeze o carte/ note/ un proiect pe</p>	<p>Moment de reflecție al profesorului: Ce a mers bine? Ce nu a mers bine și cum ar putea acest lucru să fie făcut altfel data viitoare? Ce tipuri de învățare au fost evidente în mod deosebit în clasă?</p> <p>N/A</p>





<p>și text. Elevii ESOL se pot folosi de aspectul traducerii.</p>	<p>marginea subiectului. De exemplu: Istorie – O carte despre Cristofor Columb. Geografie – O carte care examinează cultura și limba unei țări diferite. Toate cărțile pot fi create sau traduse în mai multe limbi.</p>	
---	--	--



LiRe2.0 Plan de lecție- model

Profesor: Katerina Theodoridou	Școală: Școală primară	Clasă Grup
Data: 30/09/2016	Titlul lecției: Science Fiction	Metodologie de predare: Învățarea prin cooperare, discuția, jocul de rol, brainstormingul, rezolvarea de probleme
Dificultăți anticipate: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel scăzut de cunoștințe TIC față de cât este necesar • Lipsă de interes în a lucra cu instrumente Web2.0 • Lipsă de interes în a citi cărți • Nevoie de timp suplimentar când se lucrează cu aplicația, în grup 	Nivel de cunoștințe TIC necesar: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel scăzut spre mediu de cunoștințe TIC • . Experiențe anterioare de lucru cu aplicații online 	Grup-țintă: Elevi de clasa a V-a
SECVENȚA	Lecția 1 dintr-o serie de 2	Durata lecției: 80 min.
Rezultatele așteptate ale învățării (<i>cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe factuale: Elevii vor ști caracteristicile de bază cuprinse în poveste (ex: personaje, spațiu, timp, conflict, acțiune). • Cunoștințe procedurale: Elevii vor fi capabili să utilizeze elementele cheie ale poveștii, pentru a analiza și a realiza rezumatul unei scrieri SF. • Cunoștințe conceptuale: Elevii vor înțelege rolul scrierilor SF, percepute ca o formă creativă de expresie ce permite oamenilor să-și comunice viziunile și îngrijorările cu privire la viitorul omenirii. 	
Două abordări principale de evaluare: (<i>se vor folosi evaluarea pentru învățare (AfL) și evaluarea învățării (AoL)</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare formativă orală. • Evaluare sumativă scrisă. 	

RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i> <ul style="list-style-type: none"> Copii ale capitolelor 'Instrucțiuni' și 'Ziua misiunii' din cartea 'Ember- orașul din adâncuri' (de Jeanne DuPrau) 	<i>Display și media electronice</i> <ul style="list-style-type: none"> Trailer 'Ember- orașul din adâncuri' Video '10 cauze ale Apocalipsei'
Ațiunea 1	Rezumatul activității	
Introducere:	<ul style="list-style-type: none"> Profesorul prezintă cartea 'Ember- orașul din adâncuri' sau îi proiectează coperta pe tablă și le cere elevilor să o privească (titlu, imagine de copertă, autor). Profesorul cere elevilor să ghicească despre ce este vorba în carte. 	
Ațiunea 2	Rezumatul activității	
Instrucțiuni directe:	<ul style="list-style-type: none"> Elevii urmăresc trailerul filmului 'Ember- orașul din adâncuri', bazat pe cartea omonimă și discută despre genul lui. Profesorul introduce conceptul de 'Science Fiction' și proiectează pe tablă o definiție a sa. Aceasta este urmată de o discuție, menită a-i ajuta pe elevi să identifice trăsăturile unei opere SF. 	
Ațiunea 3	Rezumatul activității	
Practică ghidată și independentă:	<ul style="list-style-type: none"> Profesorul dă fiecărui elev un set de copii ale introducerii și primului capitol din cartea 'Ember- orașul din adâncuri' : (a) Instrucțiuni (b) Ziua misiunii. Profesorul sau elevii citesc cu voce tare capitolul introductiv <i>Instrucțiuni</i>. Profesorul le adresează elevilor întrebări prin care verifică înțelegerea textului. Elevii lucrează în perechi, pentru a identifica particularitățile care încadrează povestea în genul science-fiction. Profesorul citește cu voce tare capitolul <i>Ziua misiunii</i>. Elevii identifică și analizează caracteristicile poveștii, răspunzând, în scris, următorului set de întrebări: <ul style="list-style-type: none"> Unde și când se petrece acțiunea? Care este situația din prezent? Cine sunt personajele principale ale poveștii? Cu ce problem se confruntă personajele? Ce acțiuni vor întreprinde, pentru a putea să facă față acestor probleme? 	

Acțiunea 4	Rezumatul activității
Evaluare:	<ul style="list-style-type: none"> Elevii redactează un scurt rezumat (aprox. 100 de cuvinte) al celor două capitole, citite anterior la oră și bazate pe setul de întrebări oferit de profesor.
Acțiunea 5	Rezumatul activității
Încheiere:	<ul style="list-style-type: none"> Elevii trebuie să-și reamintească o carte SF pe care au citit-o sau un film science-fiction pe care l-au vizionat, cu scopul de a evidenția elementele care dovedesc apartenența la genul SF.

SECVENȚA	Lecția 2 dintr-o serie de 2	Durata lecției: 120 min.
Rezultatele așteptate ale învățării <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe factuale: Elevii vor ști elementele cheie ale comicsurilor, necesare unui creator de desene animate. Cunoștințe procedurale: Elevii vor fi capabili să utilizeze aplicația <i>ToonDoo</i> ,pentru a crea o poveste SF. Cunoștințe conceptuale: Elevii vor percepe comicsurile ca pe o formă de exprimare scrisă. 	
Două abordări principale de evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AfL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<ul style="list-style-type: none"> Crearea unei benzi desenate cu ajutorul aplicației ToonDoo. Discuție cu întreaga clasă, la finalul lecției. 	
RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i> <ul style="list-style-type: none"> Cărți de benzi desenate Rezumatul cărții 'Ember-orașul din adâncuri' 	<i>Display și media electronice</i> <ul style="list-style-type: none"> Aplicația ToonDoo
Acțiunea 1	Rezumatul activității	
Introducere:	<ul style="list-style-type: none"> Profesorul le cere elevilor să discute despre cărțile de benzi desenate; dacă le place să citească astfel de cărți și de ce, ce tip prefer etc. Profesorul anunță că, în această oră, elevii trebuie să creeze propria poveste, sub formă de benzi desenate. 	

Acțiunea 2	Rezumatul activității
Instrucțiuni directe:	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii analizează cărțile de benzi desenate, cu scopul de a le identifica particularitățile, precum: secvențele, spațiile interstițiale, bulele de dialog, simbolurile, fundalul și ilustrațiile. • Prin metoda discuției în clasă, profesorul rezumă constatările elevilor și le notează pe tablă. • Profesorul prezintă și face o scurtă demonstrație a aplicației ToonDoo, oferindu-le, unora dintre studenți, posibilitatea de a o încerca, pentru a se familiariza cu ea.
Acțiunea 3	Rezumatul activității
Practică ghidată și independentă:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul le dă elevilor un rezumat al cărții "Ember- orașul din adâncuri" (doi copii desconsideră legile orașului și încearcă să evadeze din orașul subteran pentru a ajunge la suprafața pământului. Copiii îl vor înfrunta pe primar și pe omul său.) • Studenții sunt rugați să se gândească și să ofere povești propria variantă, în 1-2 pagini, utilizând aplicația ToonDoo. • Profesorul le reamintește elevilor trăsăturile cheie ale poveștii.
Acțiunea 4	Rezumatul activității
Evaluare:	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii își prezintă comics-urile în clasă, proiectându-le pe tablă.
Acțiunea 5	Rezumatul activității
Încheiere:	<ul style="list-style-type: none"> • Discuție cu întreaga clasă: elevii își exprimă opiniile, ceea ce le-a plăcut și ceea ce nu le-a plăcut, în legătură cu unitatea pe care au studiat-o.

<p>Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale?</p> <ul style="list-style-type: none">• Poate fi necesar timp suplimentar pentru a finaliza povestea în aplicația ToonDoo.• ToonDoo permite, în principal, aplicarea de imagini decât introducerea de text, dacă este cazul. De asemenea, permite folosirea fonturilor de dimensiuni și culori diferite.• Lucrul în echipă poate fi util prin aceea că elevii care știu să folosească dispozitivele informatice îi pot ajuta pe cei care nu se descurcă.	<p>Conectare și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe într-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domenii diferite?</p> <p>Acest set de planuri de lecție poate fi folosit și interdisciplinar, în cadrul lecțiilor de limbi, în lecțiile de TIC, în lecțiile de științe (pentru a stârni interesul prin intermediul genului SF) și în lecțiile de educația mediului.</p>	<p>Reflecția profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfeldata viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă?</p> <p>După încheierea acestei serii de lecții, profesorul poate reflecta asupra succesului și a provocărilor, dar și asupra modalității de îmbunătățire a acestora, în viitor, atunci când vor fi din nou folosite ca instrucțiuni.</p>
---	---	---

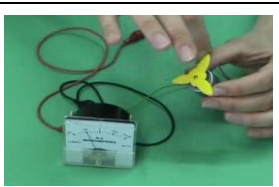
LiRe2.0 Plan de lecție- model

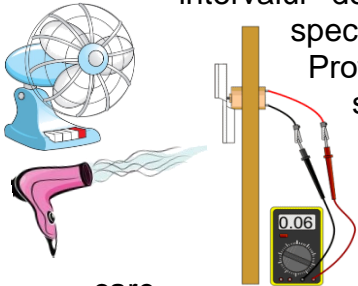
Profesor: Katerina Theodoridou	Școala Școala primară	Clasa Grupa
Data: 30/09/2016	Titlul lecției: Energie – Turbine eoliene (Proiectare și tehnologie)	Metodologie de predare: Rezolvare de probleme, învățare prin cooperare, învățare prin descoperire, învățare cu ajutorul experimentelor
Dificultăți anticipate: Utilizarea peretelui virtual în clasă pentru cooperare și evaluare	Nivel de cunoștințe TIC necesar: Studenții sunt deja familiarizați cu postarea materialelor pe Padlet (text, imagini, video)	Grupul-țintă Clasa a 6-a elevi de școală primară
SECVENȚĂ	Lecția 1 dintr-o serie de 3	Durata lecției: 80 min.
Rezultatele așteptate ale învățării <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe factuale: 1) Elevii vor cunoaște diferitele forme de energie și de conversie energetic. 2) Elevii vor purta discuții critice despre impactul asupra mediului a folosirii combustibililor fosili. 3) Elevii vor identifica problemele cu care oamenii se confruntă din cauza lipsei electricității. • Cunoștințe procedurale: Elevii vor fi capabili să folosească peretele virtual Padlet pentru a posta comentarii. • Cunoștințe conceptuale: 1) Elevii vor aprecia utilizarea surselor de energie regenerabilă pentru dezvoltare sustenabilă. 2) Elevii vor conștientiza problemele cu care se confruntă locuitorii țărilor sărace și subdezvoltate și să sugereze modalități prin care aceștia își pot îmbunătăți calitatea vieții. 	
Două abordări principale de evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AfL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea orală formativă. • Întrebări scrise. 	

RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i> <ul style="list-style-type: none"> • Fișa de lucru 1 ‘<i>Dreptate Tehnologică</i>’ • Fișa de lucru 2 ‘<i>Energie</i>’ • Fișa de lucru 3 ‘<i>Surse de energie</i>’ • Fișa de lucru 4 ‘<i>Electricitate</i>’ 	<i>Display și media electronice</i> <ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint ‘<i>Electricitate</i>’ • PowerPoint ‘<i>ODM și Energie</i>’. • Video ‘<i>Acțiuni practice pentru energie regenerabilă</i>’ (2’54’’) • Padlet (https://padlet.com)
Acțiunea 1	Rezumatul activității	
Introducere:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul le cere elevilor să-și exprime opinia cu privire la energie și la importanța ei, prin oferirea de exemple din viața de zi cu zi. 	
Acțiunea 2	Rezumatul activității	
Instrucțiuni directe:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul prezintă și analizează conceptul ‘<i>Dreptate Tehnologică</i>’, dat fiind faptul că o cincime din populația lumii nu are acces la electricitate (Fișa de lucru 1). • Profesorul îi încurajează pe elevi să discute despre posibilele probleme cu care se confruntă oamenii fără electricitate. • Profesorul prezintă, pe scurt, Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului , folosind prezentarea PowerPoint ‘<i>ODM și Energia</i>’. 	
Acțiunea 3	Rezumatul activității	
Practică ghidată și independentă:	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii analizează Fișa de lucru 2 ‘<i>Energie</i>’ despre diferitele forme de energie și de conversie energetică. • Elevii analizează materialul din Fișa de lucru 3 ‘<i>Surse de energie</i>’ despre sursele de energie regenerabilă (ex: solară, eoliană, a apei) și neregenerabilă (combustibili fosili, ex: păcură, petrol și gaze). • Elevii analizează Fișa de lucru ‘<i>Electricitate</i>’ și urmăresc prezentarea PowerPoint ‘<i>Electricitate</i>’ pentru a descoperi unde și cum puterea electric este generată și discută despre utilitatea ei în viața de zi cu zi. • Elevii identifică și discută critic impactul asupra mediului al surselor de energie neregenerabilă și descoperă rolul acestora asupra schimbărilor climatice. • Elevii urmăresc înregistrarea video ‘<i>Acțiuni practice pentru energie regenerabilă</i>’ (2’54’’). Înregistrarea prezintă activitatea Acțiunii Practice (dezvoltarea internațională a carității) din țările sărace și subdezvoltate prin ajutorarea comunităților locale în dezvoltarea infrastructurii pentru a genera electricitate folosind energia solară. 	

Acțiunea 4	Rezumatul activității
Evaluare:	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții scrise din fișele de lucru 1, 2 și 3. • Elevii, organizați pe perechi sau în grupuri mici, postează comentarii pe Padlet despre prezentarea video ' <i>Acțiuni practice pentru energie regenerabilă</i>'.
Acțiunea 5	Rezumatul activității
Încheiere:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul proiectează Padletul pe tablă, împreună cu comentariile elevilor, toate acestea urmate de o discuție în clasă.

SECVENȚA	Lecția 2 dintr-o serie de 3	Durata lecției: 40 min.
Rezultatele așteptate ale învățării	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe factuale: Elevii vor ști caracteristicile de bază ale turbinelor eoliene și principiile lor de funcționare. • Cunoștințe procedurale: Elevii vor fi capabili să realizeze un model de turbină eoliană. • Cunoștințe conceptuale: Elevii vor înțelege rolul turbinelor eoliene în dezvoltarea sustenabilă. 	
Două abordări principale de evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AfL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Observarea de către profesor • Autoevaluarea (Postarea pe Padlet). 	
RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i> <ul style="list-style-type: none"> • Fișa de lucru 5 'Turbină eoliene' 	<i>Display și media electronice</i> <ul style="list-style-type: none"> • Video ' <i>Funcția generatoarelor de vânt</i>' (40") • Animație http://energy.gov/eere/wind/how-does-wind-turbine-work
Acțiunea 1	Rezumatul activității	
Introducere:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul le cere elevilor să-și amintească unele dintre sursele de energie regenerabilă prezentate în cadrul lecției anterioare. • Profesorul le cere elevilor să împărtășească orice cunoștințe ar avea despre turbinele eoliene. 	

Acțiunea 2	Rezumatul activității	
Instrucțiuni directe:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul prezintă caracteristicile de bază ale generatoarelor de vânt (folosesc puterea eoliană pentru a obține energie electric), din Fișa de lucru • Elevii urmăresc prezentarea video ‘ <i>Funcția generatoarelor de vânt</i>’ (40”) și o animație care ilustrează modul de funcționare a turbinei. 	
Acțiunea 3	Rezumatul activității	
Practică ghidată și independentă:	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii trebuie să încerce să genereze electricitate folosind un generator de vânt. Pentru acest experiment, ei folosesc un motor cu elice, un voltmetru și fire. Elevii simulează vântul, folosindu-și mâinile pentru a roti elicea. • Elevii descoperă relația dintre viteza cu care se învârtă elicea și cantitatea de electricitate generată. 	
Acțiunea 4	Rezumatul activității	
Evaluare:	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii își postează pe Padlet comentariile despre ceea ce au învățat în lecția de astăzi. 	
Acțiunea 5	Rezumatul activității	
Încheiere:	<ul style="list-style-type: none"> • Discuție cu întreaga clasă despre generatoarele de vânt ca o modalitate de ajutorare a comunităților sărace, fără acces la electricitate. 	
SECVENȚA	Lecția 3 dintr-o serie de 3	Durata lecției: 120 minute
Rezultatele așteptate ale învățării <i>(cunoștințe, înțelegere, abilități, atitudini)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe factuale: Elevii vor ști factorii care împiedică turbina de vânt să genereze electricitate la capacitate maximă. • Cunoștințe procedurale: Elevii vor ști cum să realizeze un model de turbină eoliană care să genereze electricitate. • Cunoștințe conceptuale: Elevii vor înțelege potențialul surselor de energie regenerabilă, ca o modalitate de a obține energie sustenabilă și de ilustrare a problemei lipsei electricității cu care se confruntă țările sărace. 	
Două abordări principale de evaluare: <i>(se vor folosi evaluarea pentru învățare (AfL) și evaluarea învățării (AoL))</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea • Prezentări realizate de elevi • Evaluare de către colegi, discuții în cadrul clasei. 	

RESURSE CHEIE	<i>Textuale</i> <ul style="list-style-type: none"> • Fișa de lucru 6 ‘Problema’ • Fișa de lucru 7 ‘Proiectarea ideilor’ • Fișa de lucru 8 ‘Rubrică’ 	<i>Display și media electronice</i> <p>Aplicația Padlet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cameră foto digitală
Acțiunea 1	Rezumatul activității	
Introducere:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul le cere elevilor să-și amintească orice informație referitoare la turbinele eoliene din lecțiile anterioare. 	
Acțiunea 2	Rezumatul activității	
Instrucțiuni directe:	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul prezintă Problema cu care elevii se vor confrunta în Fișa de lucru 6. Pe scurt, ea se referă la un sat îndepărtat și sărac din Peru, unde oamenii nu au acces la electricitate. • Elevii, ca membrii unei organizații de caritate, trebuie să încerce să rezolve această problemă. Misiunea lor este realizarea unui generator de vânt care să producă electricitate la capacitate maximă. • Elevii sunt informați despre condițiile proiectului lor: intervalul de timp, materialul care va fi utilizat, specificațiile produsului (Fișa de lucru 6, p.2). Profesorul demonstrează utilizarea în siguranță a anumitor instrumente pe care elevii le vor folosi (perforator, clește pentru fire). <ul style="list-style-type: none"> • Generatorul de vânt al fiecărui grup va fi testat și evaluat în măsura în respect specificațiile stabilite, printre care capacitatea de a produce electricitate la putere maximă. Un ventilator electric sau un uscător de păr pot fi utilizate pentru a simula vântul. 	
Acțiunea 3	Rezumatul activității	
Practică ghidată și independentă:	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii, organizați pe perechi sau grupuri mici, lucrează la Procesul de Proiectare a bazei pentru modelul ADDIE (Analiză, Proiectare, Dezvoltare, Implementare și Evaluare). Notă: Elevii folosesc o cameră foto digitală, pentru a înregistra progresul obținut în cadrul orelor de curs, sub formă de fotografii și filmulețe. 	

Acțiunea 4	Rezumatul activității
Evaluare:	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare între elevi folosind Rubrica (Fișa de lucru 8). • Elevii postează pe Padlet fotografii sugestive și/sau filmulețe, ca probe ale desafășurării orelor de curs și a rezultatelor obținute. Ei pot alege fie între a-și prezenta activitatea sub forma unui poster sau a unei broșuri, fie sub forma oricărui format disponibil pe Padlet. În acest fel, ei prezintă o colecție de lucrări realizate pe Padlet, în cadrul acestei serii de lecții. • Elevii realizează un scurt rezumat al unității, dar și a ceea ce ei au făcut și au învățat.
Acțiunea 5	Rezumatul activității
Încheiere:	<ul style="list-style-type: none"> • Grupurile prezintă realizările lor cu privire la faza de realizare și produsul final (turbina de vânt) al ADDIE, în timp ce proiectează materialul pe care l-au postat pe Padlet.

Diferențiere: Cum voi diferenția lecția pentru elevii cu abilități diferite, inclusiv elevii cu nevoi speciale de învățare sau elevii cu abilități excepționale? <ul style="list-style-type: none"> • Poate fi necesar timp suplimentar pentru completarea posterului/broșurii/albumului pe Padlet • Lucrul în echipă poate fi util prin aceea că elevii care știu să folosească dispozitivele informatice îi pot ajuta pe cei care nu se descurcă. 	Conectare și integrare: Cum voi face conexiuni cu alte cunoștințe într-un anumit domeniu? Integrarea: Cum voi face conexiuni între cunoștințe din domenii diferite? <p>Acest set de planuri de lecție poate fi folosit interdisciplinar în lecțiile de proiectare și tehnologie, în lecțiile de TIC, științe, și educația mediului.</p>	Reflecțiile profesorului: Ce a funcționat bine? Ce nu a funcționat prea bine și cum s-ar putea face acest lucru altfeldata viitoare? Ce tipuri de învățare s-au evidențiat în clasă? <p>După încheierea acestei serii de lecții, profesorul poate reflecta asupra succesului și a provocărilor, dar și asupra modalității de îmbunătățire a acestora, în viitor, atunci când vor fi din nou folosite ca instrucțiuni.</p>
---	---	---